













الشاعر علي محمد صيقل :

## ماذا نقول لهؤلاء



الشاعر علي محمد صيقل



محمد حسين زيدان



الأمير بدر بن عبدالمحسن



الأمير فيصل بن فهد



الأمير خالد الفيصل

الأمير خالد

الفيصل

إنسان وشاعر متميز وصاحب ريشة رائعة .

الأمير فيصل

بن فهد :

باخلاصك لوطنك حققت طموحات واسعة للرياضة والرياضيين .

الشاعر علي محمد صيقل عضو نادي جيزان الأدبي يعد من الشعراء المبدعين الذين برز انتاجهم في الوسط الأدبي وقد حظي كل من ديوانه الأول (ترانيم على الشاطئ) والثاني «أغنية للوطن» وهما من إصدارات نادي جيزان الأدبي حظي الاصداران باهتمام النقاد وأثبت من خلالهما تمكنه وقدرته على المشاركات الأدبية المتميزة ، اشترك في عدة ندوات أدبية وأمسيات شعرية .

الاستاذ صيقل كان ضيف هذا الاسبوع فماذا قال لهؤلاء ؟

الأمير بدر بن عبد المحسن :

لشعرك عندي نكهة خاصة

محمد حسين زيدان :

جئتنا عملاقا متجددا .. فلا تتقاعد

حمد الجاسر :

مثلك يا علامة الجزيرة .. جدير بالاحترام

عبدالله بن خميس :

الفصاحة والشعر الجزيل صفتان تمتاز بهما



عبدالله بن خميس



حمد الجاسر

محمد حسن فقي  
علامة مضيئة في تاريخ  
الشعر السعودي المعاصر



محمد عبدالله الحميد



علي طه الصافي



محمد حسن فقي



علي طه الصافي

الاستاذ الفاضل / محمد حسين زيدان : يوم ان استوعبت التاريخ .. استطعت ان تهضمه بوعي .. فجئتنا عملاقا .. متجددا .. فلا تتقاعد .

الشيخ العلامة .. حمد الجاسر :

مثلك يا علامة الجزيرة جدير بالاحترام والتقدير .. عطاؤك سخى .. وفكرك متجدد .. من سوانح الذكريات .. حديث شهري قيم ومفيد .

الشيخ / عبدالله بن خميس :

الفصاحة والشعر الجزيل .. صفتان متلازمتان .. وخصلتان .. يمتاز بهما .. ولا يحيد عنهما .

الاستاذ الشاعر / محمد حسن فقي :

علامة مضيئة في تاريخ الشعر السعودي المعاصر .. غزير الانتاج .. وصاحب نفس طويل .

عزيز ضياء :

كاتب وأديب متمكن ذو فكرواع

صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل : انت إنسان وشاعر متميز .. وصاحب ريشة رائعة .. اعشق فنك .. وإبداعك الشعري .. دون موارد .

صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد : بإخلاصك لوطنك .. حققت طموحات ونجاحات واسعة .. للرياضة والرياضيين والأدباء .. فهنئنا لك بذلك .. وهنئنا لثابتك ..

صاحب السمو الأمير الشاعر / بدر بن عبد المحسن : لشعرك عندي نكهة خاصة .. والصدق ما ينقش العصفور في ثمرة العنق .

الذهن ومجلة الفيصل دليل على نشاطه وتقانيه .. كل المنصفين يقولون ذلك .

الشاعر / عبد الرحمن العشماوي :

انت شاعر مبدع وملترزم .. سرنجاحك اللغة السليمة والموهبة الشعرية والإلقاء الجميل .. بطموحك وأصالتك .. استطعت أن تثرى ساحة الشعر .

الفنان التشكيلي خليل حسن خليل :

الفن موهبة ومواكبة .. وانت فنان تشكيلي .. لا ينقصك شيء من ذلك .. لك تبحر وإعجابي .

الاستاذ مجده خال :

حوار على بوابة الأرض .. مجموعة قصصية رائعة .. فما



عبد الرحمن العشماوي



علي طه الصافي

علي العمير :

أنت صاحب قلم نظيف وفكر ناصع

الذي يجعلك تتبرأ منها ؟

الشاعر عبد المحسن يوسف :

انت شاعر مبدع بيد أنك اسلمت نفسك للكتابة الصحفية .. متى تقترح لطبع أعمالك الشعرية ؟

القاصة / نجوى هاشم :

«السفر في ليل الأحزان» ثم ماذا بعد ؟ .. ولماذا كل هذا الصمت ؟ الذي أخشى أن يطول ؟

الاستاذ / محمد عبدالله الحميد :

حينما زرت نادي أبها الأدبي أعجبت بما شاهدت .. فهنيئاً لمدينة أبها .. بهذا النادي .. وما حققه من نجاح وتقدم .

الاستاذ عزيز ضياء :

انت كاتب وأديب متمكن .. تمتطي صهوة الكتابة بقلم رصين .. وفكر واع .

الشاعر أحمد عائل فقيه :

«عينك والعشق في زمن الغربة» منذ تلك القصيدة .. وانت تنوي طبع ديوانك الشعري .. فلماذا كل هذا التأجيل ؟

نجوى هاشم :

لماذا كل هذا الصمت ؟ الذي أخشى أن يطول ؟

محمد عبدالله الحميد :

هنيئاً لمدينة أبها بناديها الأدبي ونجاحاته

هذه أرباب خاصة يمكنها الصناديق والتمسك وجهة نظرها كصحيفة ونحن ننشرها ككلية دون أي تدخل منا لأننا نترك أن السائل والمسؤول على درجة من الوعي والتركيب وذلك فلهما أن يصفنا سطوراً ملتهباً لأنه يعكس وجهة نظر فرد .. ولا يعكس وجهة نظرنا نحن .

وليس لدينا أي صلاح في أن نتلقى أية آراء معاكسة لآراءنا بالحوار الذي لا يفسد لؤد القضية كما يقولون .. وهذا أيضاً سؤا لأن يكون له دخل في .. تغيير ملامحهم .

أيماناً منا بوجود الوعي وسلامة التوازي والاختلافات النفس التي ترتفع فوق كل أسلاف .

كله ننشرها لأن الهدف من الصفحة هو القاء جسور من المحبة والهدوء والجهد الفردي والمساهمة الخفيفة بين أكثر من طرف .

ونحن في .. البلاد .. عندما نلتحق باب الحوار .. على مصراعيه لفتنا بتطلع إلى المزيد من حسن التوازي والهدوء والحب بين هذه الأطراف جميعاً كما نتطلع إلى المزيد من الحوار القاري .. ونكفهم لهذا اللون من .. للواد الصحفية الخفيفة .



هاشم بن عبد الحميد



أحمد عائل فقيه

الاستاذ حجاب الحارثي :

انت شاعر وقاص ومؤرخ أجيد كثير في القصة والتاريخ .. وأبحث عنك في الشعر .

الاستاذ أبكر عمر سالم :

مسرحتك الشعرية التي قدمت في مهرجان الجنادرية السادس .. كانت هادفة فلماذا هجرت ممارسة كتابة القصيدة الشعرية ؟

الاستاذ إبراهيم مفتاح :

كتابك «فرسان الناس والبحر والتاريخ» يتسم بالمجهود الكبير الذي بذلته من أجل جزيرة فرسان

من أجل جزيرة فرسان

من أجل جزيرة فرسان



اعترافات مدمن

اعترافات مدمن

اعترافات مدمن

## اعترافات مدمن

# الادمان والتعاطي دمر حياتي وأسررتي وأفقدني كل شيء

الادمان قادني إلى الميسر فخذرت والدي لسرقته فطردني من المنزل

سرق ثياب أمي واحترقت سرقة المكينات لشراء المخدرات



الادمان  
خطر داهم  
ضد شباب  
اليوم

اعداد

عزت مراد

توقفت عن تعاطي المخدرات  
لمدة عام ونصف والتحقت  
بوظيفة وتزوجت



المخدرات .. وباء العصر المدمر

### الخروج والتوبة

وبعد خروجي من السجن حاولت أن أبدأ حياة جديدة، ولكنني لم أكن أعرف كيف أفعل ذلك. كنت بحاجة إلى مساعدة، ولكنني لم أكن أعرف من أين أطلبها. كنت بحاجة إلى توبة، ولكنني لم أكن أعرف كيف أفعل ذلك. كنت بحاجة إلى مساعدة، ولكنني لم أكن أعرف من أين أطلبها. كنت بحاجة إلى توبة، ولكنني لم أكن أعرف كيف أفعل ذلك.

أقنع بمحاولتي البائسة للتوبة  
والإقلاع عن الادمان

لكنني لم أكن أعرف كيف أفعل ذلك. كنت بحاجة إلى مساعدة، ولكنني لم أكن أعرف من أين أطلبها. كنت بحاجة إلى توبة، ولكنني لم أكن أعرف كيف أفعل ذلك.

### الزوجة الوفية

كانت زوجتي تزورني بالسجون وهي حامل في الشهر الثامن وقام عني ببعض المحاولات. كنت بحاجة إلى مساعدة، ولكنني لم أكن أعرف من أين أطلبها. كنت بحاجة إلى توبة، ولكنني لم أكن أعرف كيف أفعل ذلك.

ضربت زوجتي  
وابني  
وشقتي  
وسيارتي  
بسبب  
الادمان  
المدمر

نصحتني  
زوجتي  
كثيرا  
بالإقلاع  
عن  
الادمان  
ولكنني  
لم أصغ  
لها

يصطحبه فيها ما أدمن عليه من مخدر، والمدمن الذي تلتقي به اليوم أعلن توبته بعد مشوار سنوات ذاق فيها أهوال الادمان، فقد زوجته وابنه كما فقد منزله وسيارته وقيل هذا وذلك فقد صحته وباعها للسم مع رقائق السم الذي التقوا حوله بالهولم الخادع وعاش تلك الفترة من حياته حتى جاءت لحظة أعلن فيها توبته

## العودة إلى الله تعالى والإيمان سبب إنقاذي من المخدرات

ضربت زوجتي كثيرا  
فشربت معه الخمر  
ودخلت السجن

تعرفت على سائق حافلة  
وبواسطة أصدقاء  
السوء عدت إلى  
تعاطي الحبوب

عودة إلى الشرب

وبدأت أعود إلى هذه الصلة إلى كثير، ثم بدأت أستخدم الحبوب مرة أخرى وبسببها فصلت من عملي. وفي يوم من الأيام تعرفت على سائق حافلة وطلب مني أن أعمل معه متاديا بالحافلة ووجدت معه (جرنك خمسة لترات) من الخمر وبدأت أشرب معه الخمر حتى بدأت الحافلة تتدحرج بعينها ويسارا فقبض علينا وأودعت السجن لمدة ستة أشهر وحكم عليّ بالسجن لمدة سنة ونصف امتنعت فيها عن التدخين ووجدت عملا شريفا لمدة عام ونصف حتى بدأ أهل يثقوا بي وذهبت أختي للبحث عن عروس وبالفعل خطبوا لي وتزوجت.

مصالحة الزوجة

ثم ذهبت لمصالحة زوجتي كي تعود إلى البيت وبدأت أشتري الحشيش والحبوب المخدرة وأتبادلها أمام زوجتي واستطعت أن أرحبها خوفا رغم أنها كانت تنصني كثيرا وكانت تحكي بعض الأشياء لأصغر وأهلها وبعض المشاكل كانت تخفيها عنهم.

مشاكل مع الزوجة

وبدأت المشاكل تعود من جديد بعد الزواج كانت دائما تحدث بيني وبين زوجتي مشاكل كثيرة حيث كنت أشك فيها كثيرا وذلك كان يعود إلى حالتي النفسية السيئة وبعد ذلك صارت زوجتي بأنني مضطرب نفسيا وغير طبيعي بسبب ادمان الخمر والمخدرات. وبدأت أضربها كثيرا، وفي الحقيقة تأسفت على ضربي لها بعد أن سقطت مغشيا عليها ونقلت إلى المستشفى وعلمت أنها حامل في شهرها الثالث.

الأطمئنان على توفير ما أدمن على تعاطيه

في البداية تحدث المدمن الثالث بعد العلاج فقال: إنني أبلغ من العمر الآن ٢٦ عاما، عشت طفولتي كأي طفل من أبناء بلادنا الكريمة حتى بلغت السادسة عشرة من العمر حيث كانت بدايتي مع الادمان حينما باع لي شخص اسمه آدم خمس خبشات مخدرة وأخذ مني ريال واحد ومنذ تلك اللحظة بدأت أشعر بالحاجة إلى تلك الحبوب ويوما بعد يوم اعتدت على تعاطي هذه الحبوب حيث كان كل فمي هو كيفية تدبير التدوير اللازمة لشراؤها وبواسطة سائق حافلة لم أكن أفكر في أهل، في أمي وأبي وأخوتي، أصبحت في حالة سيئة مثل الإنسان للعنوة، ونظرا لضعف سني كنت أعتقد على مصروفي من أبي وأمي وبترزايد حاجتي للحبوب وبارتفاع سعرها نتيجة انحصارها لتدبير التدوير من قبل مكافئة المخدرات أصبحت عاجزا عن الشراء فبدأت أفكر في السرقه لتدبير احتياجاتي من التدوير، فبدأت بسرقة أمي حيث كانت تشترى أقمشة ثيابها وفساتينها فكننت ألتحق منها قطعة قطعة وأبيعها الواحدة بواحدة بريالات لكي أشتري الحبوب المخدرة.

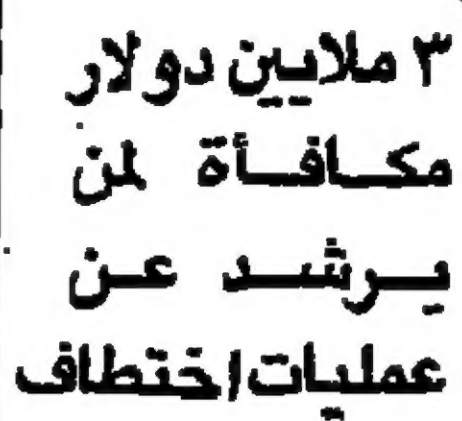
السرقه والميسر

وبعض في حديثه ويجمع الحسرة والندم تملأ عينيه قاتلا، تعاديت بعد ذلك في عمليات السرقة حيث كنت أسلح على المنازل والشقق لسرقة المكينات بها، وحينما خافت بي السبل في هذا المجال فكرت في سرقة مكتب حجرة والدي فسرقت أمي بذلك وتوسلت لي أن لا أكرهه وعلما عاهدتها بعدم سرقة ولم أكرهه.

ثم اخترقت لعب الميسر وذلك كوسيلة للحصول على المال بالطريق السهل حتى أشبع رغبتني المتزايدة للمخدرات وبدأت في اللعب مع الأصدقاء ببيع مائة ريال والآخرى بمائة ريال في المرة الأولى ألف ريال وكسبت في ذلك بدأت أكره، وفي بعض الأحيان يلقيني الكثر منها كنت أعطي والدي حيث كان الشيطان يحوكني ويدفعني إلى اللعب ويطلب في عيني والمكسب، لأنه كان يعني بالنسيئة لي مزيدا من المخدرات ومزيدا من



واشنطن بعيد  
مفاعلاتها الذرية



## الطائرات

● عرضت منظمة تمثل  
٣٣ شركة للطيران  
المدني الامريكى مكافأة  
مقدارها مليون دولار  
لكل من يدى بمعلومات  
تؤدى الى اعتقال أى  
شخص يركب عملية  
ارهاب جوى .

ونكر ان هذه المكافاة تأتي اضافة الى عرض وزارة الخارجية الامريكية تقديم مليوني دولار لمن يدلي بمعلومات معاملة .

واشتر الراديو الى  
ان اهرباء ضحايا  
القنبلة الارهابية التي  
اسقطت احدى طائرات  
شركة بان امريكان  
العلاقة فوق لوكيبري  
علم ١٩٨٨م اهربوا عن  
املهم في ان تكتشف  
المكافاة النقاب عن اذلة  
جديدة في القضية .

٨٠ الف بيضة  
لصنع عجة  
عملاقة !!

● صنعت عجة بالمطبخ  
من ثلاثين ألف بيضة و  
٨٠٠ كيلو جرام من  
القطر في لوتربورغ  
ببسن في جمعية  
تضم فئتين محترفين في  
مجال العروض. وإلى  
ذلك طلب صنع العجة  
العلاقة ١٢ كجم من  
الملح وكيلو جرام من  
البهار و٧٥ ليتر من  
الزيت التي تم توزيعها  
على ٢٢ فئة حصة .  
ويعود ربع البيع إلى  
جميعات لمساعدة  
المقيمين في شمال  
الإلراس ومنطقت  
أخرى.

## سوق تجارية عراقية بالقاهرة

● قررت وزارة التجارة العراقية اقامة سوق تجارية خلال العام الحالي في القاهرة لعرض المنتجات العراقية للبيع المباشر للجمهور المصري .

وتهدف اقامة هذه السوق الى توفير القرص المناسب لمعلم المصدرين لعقد صفقات تجارية ودعم التعاون التجاري بين مصر والعراق .

## ندوة حول أوضاع المسلمين في كشمير

● فونتو . يعقد فرع الاتحاد الإسلامي لأمريكا الشمالية فرع « استا » في شيروين بكندا ندوة إقليمية في الأسبوع الأول من شهر يونيو ويشارك في هذه الندوة سيد محمد سعيد من كتشمر التي سيحدث عن أوضاع المسلمين في كتشمر ويعرف بهذه القضية الإسلامية .

هذه ستحدث الحكور محمد رشوان من واضن العاصمة عن التعليم الإسلامي وأهميته والمشكلات التي تعترضه . وقد عقد الفرع المذكور ندوة في شهر مارس الماضي تناولت عددا من القضايا الإسلامية .

## خبراء عالميون لمشروع تطوير هضبة الأهرام

[illegible]

التليفزيون  
البريطاني  
يبث مفاهيم  
خاطئة عن  
الأسرة المسلمة

قال الدكتور  
عبدالمجيد القطمة إن  
جهاز التلفزيون يقوم  
ببوزخ طير على الناشئة  
والانفصال في بريطانيا  
من ذلك عدم إظهار  
معنى العائلة السليم  
وإبراز العلاقات غير  
الشرعية كطريق  
طبيعي في الحياة .

تذكر تلك الدكتور  
القطعة وهو رئيس  
الجمعية الطبية  
الإسلامية ونائب  
رئيس العون الإسلامي  
في لندن منتقداً بعض  
السلطات البريطانية  
التي تصور المهاجرين  
المسلمين تصويراً  
خطأً وعدم إظهار  
العللة المسلمة  
المتماصة

معرض صناعي في العالم ، بِنَ المنايا  
الاحدية تتوفر فيها كمكان للانتاج  
امكانات وقواد كبيرة ، كما كانت عليه  
دوماً .

والإضافة إلى منشآت إعداد مياه الشرب، وتصفيها ومعالجة المياه الملوثة الخاصة بالمنشآت الصناعية وفي أحد أفقر الصلب العالية استطاعت شركة تيسن تطبيق طريقة فنية لتزوير المياه في منشآت التصفية والتجريد يمكن أن تستوعب ما يزيد عن مليار متر مكعب من المياه في حركة دورانية مستمرة، وقد ساهمت شركة تيسن الألمانية الغربية في أكبر مشروع لاستخدام النفايات والمخلفات في أوروبا، حيث تقوم طاحونة آلية ضخمة بتبلغ قوتها ٤ آلاف حصان بخاري بتفتيت هياكل السيارات القديمة إلى قطع صغيرة لا يتجاوز حجمها قبضة اليد، بحيث يمكن إعادة استخدام مواد الحديد والمعادن الخاصة في ميدان صناعة الصلب مرة أخرى.

بمطابقة الرياح . مونوبيتوس ، يمكن استخدامها في المناطق الثانية بدون الحاجة إلى ربطها بشبكة الطاقة الكهربائية العادية .

ومن الجدير بالذكر أن موضوع حماية البيئة يعتبر أيضاً من التحديات الهامة لصناعة الأجهزة البصرية التي تساهم أيضاً في تحليل المواد العضوية والقيام بمهمة المراقبة والكشف عن التلوث . وقد احتفل معرض أوبتيك ، الاختصاصي هذا العام بأول مشاركة له في معرض هانوفر الدولي وشملت موضوعاته من جانب تقنية البصريات والقياس والفحص ، ميدان تقنية أشعة ليزر ، في نفس الوقت الذي قدمت فيه أجهزة هذا المعرض الدولي معلومات جديدة

منذ أربعين سنة مازال معرض هانوفر الصناعي الدولي يقدم عرضاً شاملاً حول التطور والتقنية وخاصة تقنية الطاقة والبيئة اللازمة للمستقبل ، جاذباً إلى جنب مع تقنية طرق الانحناج الصناعي لاسمياً في ميدان - قفص - وهي المواضيع الرئيسية التي نوقشت في إطار أكبر معرض للمنتجات الاستهلاكية في العالم يقام كل عام في جمهورية ألمانيا الاتحادية . ففي معرض تقنية الطاقة والهواء والبيئة الاختصاصي عرّضت مؤسسة تسيد الألمانية في كيرل الخال ضمن اجحة متعددة وبناء مركزي كبير عدة منتجات ملائمة لشروط الحياة البيئية والطبيعة مصنوعة من الصلب המתان . منها أجهزة فليس وتنظيفه وإوعية المخلفات المنوعة . وتصف خاصة بمعالجة الغازات الضارة . وأجهزة تصفية غازات السيارات ،

وقد لفت اهتمام زوار معرض هاتوفر الدولي بصورة خاصة مشروع جديد لاستخدام مصادر الطاقة البديلة حيث تلعب الطاقة الشمسية وطاقة الرياح دوراً بارزاً متزايداً في هذا المجال وتشير الطموحات التي نثرتها وزارة البحث العلمي الاتحادية في بيان إلى أنه بالإمكان تغطية حتى ٥٠٪ من احتياجات الطاقة في المنازل عن طريق استخدام الطاقة الشمسية في شوارع بيئية . وقد عرضت شركة دورنير الألمانية في هذا المعرض الدولي نموذجاً لمخضعة مائية تعمل بالطاقة الشمسية مصممة خصيصاً للدول النامية . كما عرضت شركة سميتشوتز شركة بوم / ا ب . ب ( الألمانية ) مشاريع تعمل

عملية صحفية ضد تجارة الأسلحة وعمليات تهريب المخدرات طول الحدود الدولية .

أدجمت ولاية نيويورك والشرطة الإقليمية التحدية حتى الان من التخلل خوفا من إثارة عدا هاتين الجماعتين المتناحرتين .

وفي أعقاب المذبحة في العديد من عائلات قبيلة موهوك من منازلها تشيية ماحترتها خلال تبادل إطلاق النار . ولجا أكثر من ستمئة شخص الى مبنى حكومي في المدينة .

ووجه رئيس القبيلة توم بورتز الذي يقود القوى المناهضة لهذه النوادي نداء الى السلطات الامريكية والكندية للتدخل لاعادة النظام بل ان يسقط مزيد من القتلى .

وذكر العديد من افراد قبيلة الموهوك انه ليس بوسعهم فهم كيف يمكن ان يذهب العداء الى هذا المدى .

وقال دارين يوناتاني وهو صديق لبياك الذي لقي حتفه افضل ان يترك هناك في عالم الارواح بدلا من التزول هنا مع هؤلاء الجانبيين .

حظوظه . ومطالبة مع التناقص .

لقي رجلان مصرعهما خلال تبادل نيران القصف في المنطقة المشاع  
الحصينة التي تفصل بين الجماعات القبلية المتناحرة في محمية هندية  
بوادي موهوك تمتد بطول الحدود الأمريكية - الهندية .  
ويعد القتيلان أول ضحيتين تستطغان في أعقاب عدة أسابيع من  
التوتر المتصاعد بين مؤيدي وحشود النوادي غير المشروعة القائمة على  
الجانب الأمريكي من الحدود داخل محمية سان جيسس الهندية . وكان  
ثلاثة رجال قد أصيبوا من قبل بجراح .  
وصرح المتحدث باسم أحد المستشفيات بولاية نيويورك بأن مارتن  
بايك ٢٢ عاما توفي متأثرا بجرح ناتج عن مسدس من طراز ١٦ وقد  
أثار موته غضب زملائه النشطين في معارضة هذه النوادي وتعهدها بالآلا  
يتزحزحوا عن سلسلة مواقعهم الإمبراعية التي يعوقون بها الطريق .  
والفد تقارير التلفزيون في وقت متأخر بأنه تم اكتشاف جثة ثانية  
تشاب ينتمي إلى الجناح المؤيد لهذه النوادي والذي يدعى المحاربون .  
ويبدو الخلاف حول هذه النوادي التي تدر دخلا كبيرا للمحمية  
تحت المصالحات الدولية على أنه القاتل أو القاتلة .

● في دراسة للمعهد الدولي للزراعات الاستوائية

**نجاح استخدام فول الصويا في علاج حالات سوء التغذية والوقاية من السرطان وتصنيع المربوبات واللحوم والاطعمة**

وأنواع الواصل المختلفة .  
ومن القريب أن الأبحاث  
ظهرت عندما تنتقل أسر أسبوعية  
للعيش في الولايات المتحدة فإن  
معدل أصالة الفتيل في هذه الأسر  
يسرلى الذي يختلف عنه بين  
الأمريكتين .

[illegible]

الفتن للخرقة واللباع أن أن قول الصوفيا  
 قد استجدوا شاعرا في العلم اجمع هو اجد  
 يصنع منه المروية والاشماع والنجوم في الد  
 والاعطية وذلك بالإضافة أن استخداماته الع  
 والاعطاع اشباع اشباع النجوم  
 ١٩٨٥ وسقطت

**عالم رياضيات أمريكي مصاب  
بورم في المخ يطلب تجميد رأسه**

**لوس انجليس ، الولايات المتحدة - ١٠ أ ب :**  
تقدم العالم الأمريكي توماس دولانسون الصالون بيوم في الخي بطلب إلى القضاء لمنحه حق تجسيد رأسه قبل موته كي تزداد فرصته في حياة أخرى بفضل استخدام اسلوب خفض حرارة أعضاء

والجسم وقد أعان ذلك في سونيغالي (كاليفورنيا) حيث يقدم .  
ويتسلل هذا الأسلوب الذي تمارس بعض المؤسسات الأمريكية في حفظ أجسام رؤوس الراغبين في ذلك بعد موته على أمل بعثها إلى الحياة عندما يسمح بذلك التقدم العلمي في مجال الطب .

ولذلك يتعين أن يبقى المخ في حالة سليمة ومن هنا مشكلة دونالدسون الذي يخشى أن تلف أنسجة المخ عندما يحين وقت وفاته إلا أن ولاية كاليفورنيا التي تسمح بعملية خفض حرارة الجسم والراس بعد الموافقة ترفض إجراء هذه العملية قبل التحقق من الرقابة

قوله على نطاق هذه الدراسة من تقويم منظمة اليونسكو في ٢٠٠٣ في إطار بحث من حيث حسن تامة يعكسون من

[illegible]

مقابل ٢٠٠٠ يهـ ٢٠٠٠ دولري للخبو  
جرام من الذهب الصويا .. اما  
فاحتوى على ٢٢.٢ في المئة من  
البريتين والذين الجاف على ١٩.٥  
في المئة والفلد ١١ في المئة ..  
والسك الطازج على ١٨.٨ في المئة  
بينما يحتوي القسم والفلد  
السوداني على ٢٠.٥ في المئة ..  
واوضح اعضاء اجري في اربع  
مناطق ببنجريا ان عدد المزارعين  
الذين يزرعون الصويا ارتفع من  
صفر الى ٢٥ في المئة .. كما ان  
استهلاك ٥٤ في المئة من سكان  
المناطق التي تعتمد في غذائها على  
فول الصويا ارتفع الى ١٢٥ كجم

[illegible][illegible]

الزراعة الدولية، وضمن أهمية الوحدة التي تكمن بها هذه القضية من أجل العمل حول تلك القضايا في العالم.

والهدف من دراسة استضافته الفعالية، أحدث في أوجو موسو عرضاً تفاعلياً حول القضية الزراعية، الذي أضافه إلى الفعالية.

الصفحة 41: الزراعة التي تعطي كفاية في مرحلة الطعام وكذلك الزراعة الحالية يمكن أن يقضى على سوء التغذية الذي يعاني منه المليون في إفريقيا.

وأظهرت دراسة أجريت في

[illegible]

**برشلونة تستعد لاولياد ١٩٩٢ م**  
تستعد مدينة برشلونة لاستضافة دورة الالعاب الاولمبية التي ستقام عام ١٩٩٢ م حيث جرى حاليا بناء اكبر استاد بالمدينة الذي ستقام عليه المباريات الرئيسية لالعاب الدورة.



د تشغیل  
النوویة

مفاعلات مفاعلات نووية بحلول شهر

نظر يتحدث انوار  
ساعاتها في ولاية  
اضلحة في الامم

الاستاذة النووية

يوليو

ندوة  
اصابة  
بالامراض  
الطفيل

● نوبة  
تريعا  
المسح  
بالمنطقة  
بالمسح  
بمركز  
عينا  
وغيره  
واشهر  
نوب  
نوب  
العليل  
تريعا  
ومع  
المسح  
المسح  
بمركز  
وتنمية  
الحوائية  
وتناول  
عائل  
الخبرات  
علاج  
المسح  
طفيلية  
جنوبي  
الصحر  
تمت  
الى  
سلالات  
والشعب  
الصونية  
الطفيلية  
على

دورة  
الحرى



# حياته

الشيخ  
عبد الصديقي  
صاحب القشرة  
مؤلفات



الرجل الذي كان يقرأ بمعدل ٢٠٠ - ٣٠٠ صفحة يوميا

■ في حياتنا نجوم سطعت في سماء هذا الوطن من خلال تضحياتهم في سبيله وخلفوا بذلك أثارا إيجابية يلمسها الجميع من خلال أبداء غلاتهم

والشيخ محمد بن عبد الرحمن الصديقي أحد هذه النجوم وتوارى إبداعه بعد أن شاءه الله تعالى لينتقل إلى رحمته . فلقد ظل استنادا ومربيا للأجيال التي تعلمت على يديه . وصول الشيخ الصديقي إلى هذه المرحلة المتقدمة من العلم لم تأت من فراغ . بل كانت حصيلة جهد دؤوب في سبيل تلقي العلم حتى استطاع أن يحضر بنفسه ويكون مربيا للأجيال التي تكن له كل تقدير واحترام أثناء حياته إلى أن توفاه الله بعد أن ترك لنا حل أعماله ومؤلفاته العشرة والدخول إلى حياة هذا الرجل يأتي من باب الأبناء والأصدقاء والسلامة الذين يحدثونا عن حياة هذه الشخصية التي عملت من أجل العلم والتعليم

## حياته

في البداية يتحدث الأستاذ علي محمد الصديقي عن حياة والده والتي قال عنها : إنني أشعر بموجة من الأسى والحنن يجتاح كبني وتنساق العبرات مني لتفجر بركنا من العذاب نتاجت لنا وقلمي في هداة الليل لأخط لوحات من الحب .. والأسل والعشق ولكن يرتفع القلم في يدي لأن كل شيء يكتبه بصيغة الماضي .. صور تداخي بخيلتي فتزبدني شفاء على شفاء وانت تتوسد الثرى بالي ..

لقد ولد رحمه الله في مدينة الجبيل في عام ١٣٣٤هـ من أب كان يحفظ صحيح البخاري ومسلم ويحفظ أيضا كتاب الله عز وجل عن ظهر قلب .. مما كان له الأثر الكبير في نشأة الوالد الدينية فأصبح مولعا في طلب العلم حيث تنقل في عدة بلدان في سبيل العلم .

## دراسته

بدأ دراسته على يد والده ومن ثم التحق بالمدرسة الصوليتية بمكة المكرمة حيث تخرج منها في عام ١٣٦٢هـ بتقدير ممتاز .

## نوعه

برع رحمه الله في علم الحديث حيث كانت ذاكرته تختزن أكثر من ثلاثة آلاف حديث بإسنادها كما برع في اللغة العربية فكان أحد المعلمين بقواعدها فكان يهوى الأدب وأحب الشعر منذ صغره وهو في سن الثالثة من عمره كان مولعا بالكتابة حتى أنه كان يحفظ ديوانه فجمع رحمه الله ما بين العلم والأدب . وله مؤلفات عدة ذكرها الأستاذ عبد الرحمن المعمر جازا الله خيراً والأستاذ محمد السلي . كما يوجد كتابان لم ينته منهما أولهما القائد الأعظم محمد بن عبد الله لا أذكره .

## هواياته

كان رحمه الله مولعا بالسفر طوال سنوات عمره يبحث عن الكتب النادرة والمخطوطات والطوابع فكان مكتبة عاصره بإمتهات الكتب حيث كان رمزاً للثقافة الواعية وذلك لاختلاطه الدائم بكبار رجالات العلم والأدب أيضا لا يخل على الشباب بلطف المعشر والدعابة .. وكان يعطي كل مجلس حقه من الحظوة .

## أعماله الوظيفية

تنقل في حياته في عدة مهام منها الواعظ العام في الحرم المكي ومن ثم التدريس حيث كان شغوفا به فتعلم على يديه الكثير من الرجال البارزين الآن حيث قضى أكثر من ٢٥ سنة مدرسا في مدرسة تقيف الثانوية ومن ثم انتقل إلى التوجيه التربوي .

كان شغوفا بسماع وحضور الندوات الأدبية والفكرية فكان يجتمع مع أبناء الطائفة في منزل الشيخ عبده بن مهنا رحمه الله

## شخصيات في شخصيته

ويعيدا الأستاذ عبد الرحمن فيصل بن المعمر رئيس تحرير جريدة الجزيرة سابقا وصاحب دار ثقيف عن حياة الشيخ الصديقي بهذين البيتين قتلا .

كم غيب القبر إذا مال فما اكترت له المحال في بعد ولا قرب وحت انت ولم تخلف سوى كتب من ثروة وسوى الاستاذ من لقب وهكذا الأستاذ الصديقي غادر الدنيا وترك الكتب واللقب الخالد .

ترك آلاف الكتب جمعها ولقبها ورثها وهمش على أكثرها ونقلها من بلد إلى بلد ومن منزل إلى منزل كان لا يامن عليها أحدا إلا تحت إشرافه وكان يردد في صوت منائر حزين

أقلب كتابا ظلا قد جمعتها وأقنيت فيها العمر حتى تبددا وأعلم حقا أنني لست بقلبي فإليت شعري من يطلبها غدا كان الأستاذ رحمه الله عارفا



مكتبته الخاصة كانت عوناً لكل من أراد الأدب والثقافة مناحي القتامي

تري كم من الناس يحرس على اتصام الواجب والجواب .. وما أكثر الناس ولو حرصت بمؤمنين انهم يعرفون الحق الذي لهم ولا يعرفون الواجب الملحق يعرفون كيف يأخذون ويعطون كيف يعطون ولكنهم لا يريدون لأنهم قدسوا بقلته الضمير وحس الإنسان والإحساس بمعاناة الناس .

كنت أفرع إلى الأستاذ في الاستشارة والتعلم منه الاستشارة واصفي إليه في الرأي وأرتاح له في النصيحة على حين كنت أخشى بها من بعض الناس لأنهم يقولونها بأسلوب مزعج ويلقونها بلسان كذب وطرف زائغ وقلب مائل وعقل ختل عياداً بالله منهم كان يحفظ آلاف الأبيات من الشواهد والشواهد ويترنم بها ويردها في الموقف المناسب ومن أول الأبيات التي سمعتها منه

بالذي هو خير وأخذ بدير مراسم عقد النكاح ويضفي عليها شيئاً من خفة روحه وطو حديثه وتخيره للكلام وما يناسب المقام فكان يعقد في بعض الأيام والليالي عدة عقود منها ما يكون في الدور والقصور ومنها ما يكون في القرى والحدود والمزارع والوادي والأودية وعلى شواطئ الجبال فكان الناس يحضرون إليه يأخذونه معهم بالأيام والليالي الكاملة يعيشون منتقلا ويهبطون وأديا ويصعدون جبالا رجع قصصا علينا مامراي وسمع ما يضحك ويكي وكان يعمل الناس على قدر عقولهم ويأخذ منهم جعل على قدر عقولهم .

كان ينظم الشعر ويقول في المناسبات ويحكي به إخوانه وتلاميذه ومحبيه ومريديه وشعر الفقهاء كفه الشعراء .

## عبد اللطيف الغامدي اعداد

بعض المقربين من الطلاب والمريدين يطيلون المكوث في داره . ويصوب لهم لغة الكتابة والكلام . كان الشيخ يرحمه الله مزاجا وقد رنق بالبين والبنات وتزوج من عدة بلدان وجهات وله في ذلك رأى وفلسفة كم يود الكثير الاقتداء به ولكن يجنبون إذا جد الجهد وحس الوطيس .

أصيب في حياته بأمراض وكسور وعال ولكن روحه العالية ومعنوياته العجيبة وتقواه الكبير وابتنساع الدائم خلف ذلك وانعكس إلى راحة نفسية فكان يمزج ويمرح ويتنقل ويسافر لا يعيا بالأم ولا يتريد ولا يتعب يفتش المجلس ويتصدر في الاعراس والولائم فيتخلق حوله من يعرفه من الناس فينقلب المجلس إلى مناقشة مفيدة أو مطاردة شعرية أو مباحث لغوية يتخللها نكات بريئة ومجالس الإبداع أطيب ما فيها جد الحديث مملحا بمجون كان الشيخ يكره المزاحمة وحس الظهور بلا سبب وإن يجدها لم يفعل إذا لم يحرس على الانتظام في التجمعات .

والظواهر الثقافية والإندية الأدبية وزهد فيما يبلث أكثر الإيذاء وراءه من المناصب والوظائف والمهرجانات والهدايا والأعطيات .

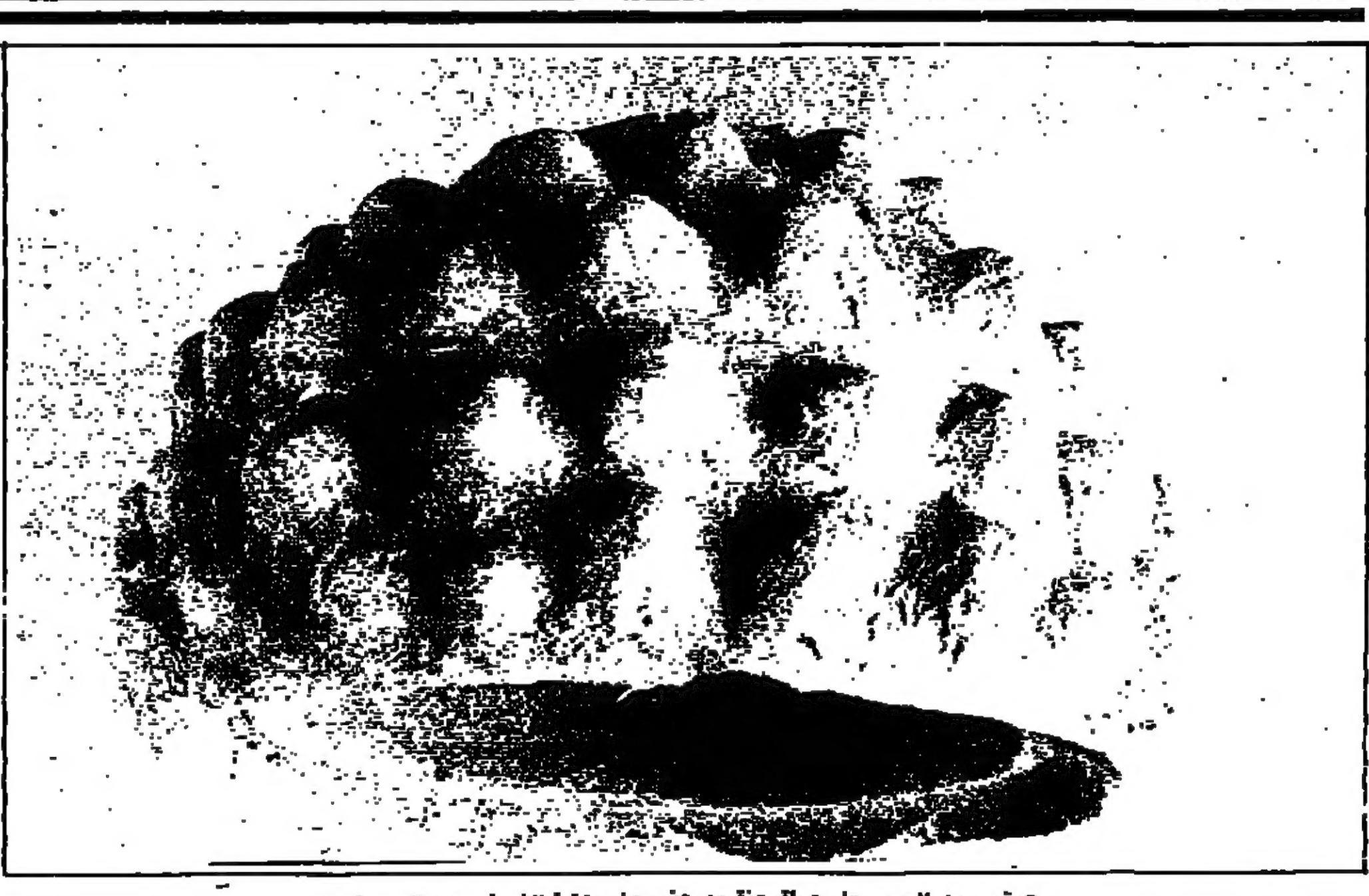
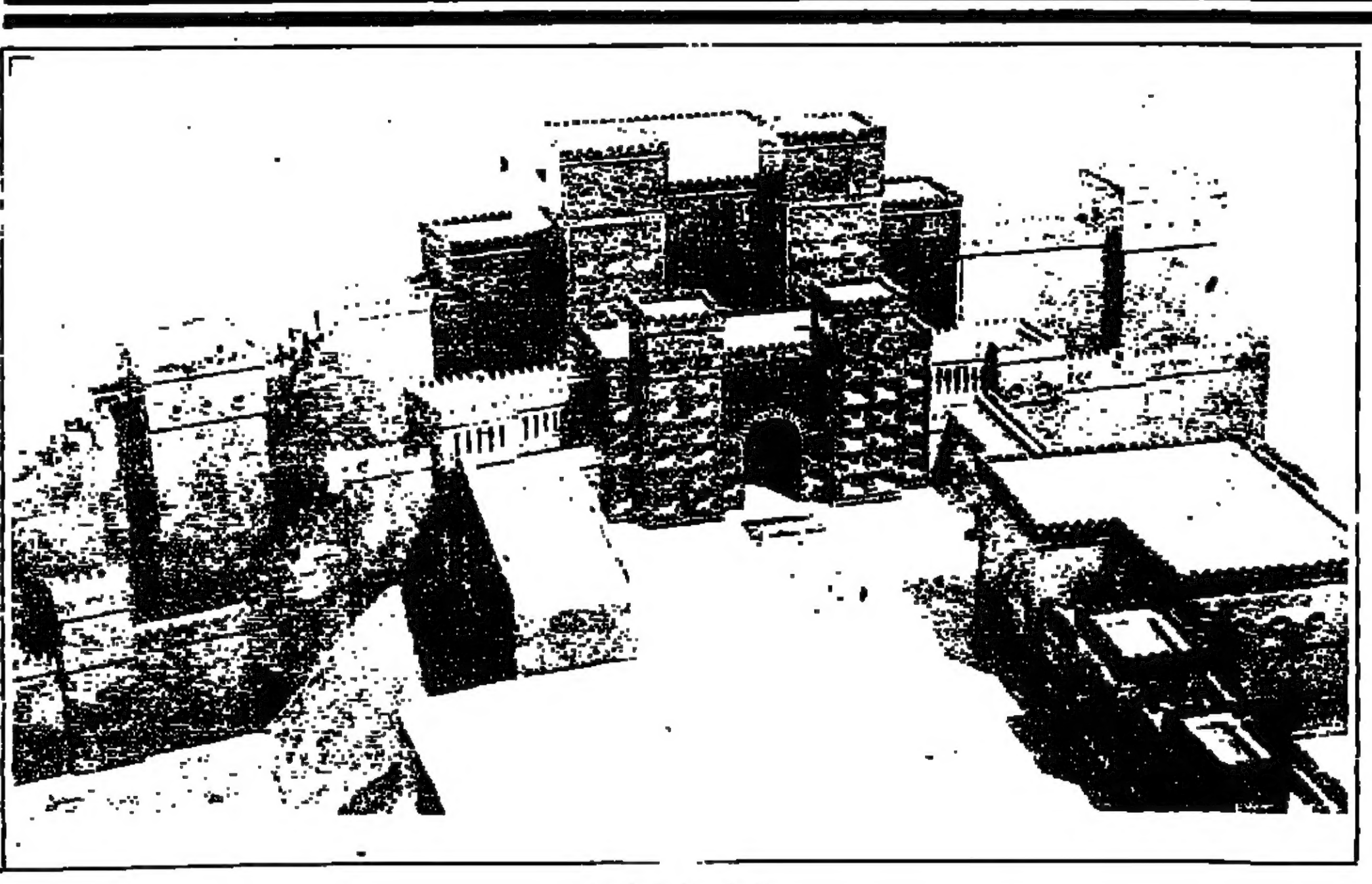
صرف كل عمره في التعليم لانه العمل المثر إذا وفق الله وأحسن توجيهه لذلك لم يجمع من حطام الدنيا كثيرا .. ملا صور التلاميذ علما وسطور القرطاس كتابة ولم تختل له كبس .

لما مات العلامة داود قرين عام ١٣٨٥ م رشاد تلميذه الشاعن القروي بابيات أحفظ منها شهيد العلم روعت النفوسا وعظمت المحابر والطروسا عذبت البرق ضحكنا فمال اراد وقد نعلنا لنا عيوسا إلى أن يقول .

إذا التعليم لم يجعلك حرا فاعلم أن حداثته الفؤوسا رسول الفكر كم أخرجت سفرا نفيسا لم يدع سفرا نفيسا بيزت ابن المقفع فيه برا وكنت ترحزح الشيخ الرئيسا مالت صدورنا أدبا وعلما ولم يمل لك التعليم كبسا وبمناسبة الحديث عن المعلم والتعليم والدراسة والمدارس وتضييع العمر والسنين في تعليم مالا يفيد هالك هذا الرأي للشاعر القروي :

أصبح الشرق معرضا للمدارس وصروح العمران فيه دوارس كلها تنشر الرجال ولكن لا لفرع الخطوب بل للمجالس

## عبد الرحمن بن معمر



## ملا صدور التلاميذ علما وسطور القرطاس كتابة

باب عشق في بابل

فرح من الحجر على هيئة عقود غلب من مكتبة الشيخ محمد الصديقي

أسفاره

كان مجلسه ابتعا سارا ورحل أو اقام أو نزل مجمع الخلان وملقى الاخوان سافر كثيرا وطاق بالندى وساح بها وسار في مساربها شرق وغرب واشمل واجتب وطوف ماطوف ولكن الطائف هي حبه الدائم ومقره وموضع مزاحه ومستودع ذكرياته ومنزل شعره ومصدر الهامه زار مصر والسودان ودول المغرب كلها والعراق والشام وفلسطين ولبنان والاردين والهند وبلاد الترك وديار الروم واما بلدان الخليج فلا تسال عن حبه لها وتذكره أباهما وحنيه البها .

له في كل بلد اصدقاء وفي كل مكان نكوى ومع كل انسان طرفة أو قصة لا يخلو منزله من زائر أو مستفسر أو قادم من الخارج فكان يفر إليه في الطائفة اقوام من أهل الخليج فيكرم وفادتهم ويحسن استقبالهم وتوديعهم وترؤيهم بكتب المناسك للحج والعمرة والزيارة في رمضان وعلى مدار العام . وكان

الجوع يطرد بالرغيف اليابس فعلم أكثر حسرتي ووسلوسي أنا إن عشت لست أعدم قوتا وإذا مت لست أعدم قبرا

همتي حمة الملوك ونفسي نفس حررتي المذلة كفرا وإذا ما قنعت بالقوت عمري فملأنا ازور زيدا وعمرا طرق الأستاذ القاتل فخرج كتابا وجهز أخرى للنشر

والشيخ الصديقي يرحمه الله مطارحات ومناقشات وأخواتيات وتحميصات ليت ابنه القصاب على بن محمد يطالع بها على الناس ليطلع عليها من لم يعرف جانباً من حياة الشيخ الشريفة والمتعددة الجوانب .

وعمل مأثورا شاعرا فكان زينة المحافل إذا خبروا أسها إذا تحدث وله طرائف وواقف وقصص ونوادر لو جمعت وربيت لكنت متعة السامعين في ليلي الشفاء فكان يحضر الاعراس منابها سجيلا كبيرا يخفيه تحت جناح المشايخ فإذا أخرجه للناس واستفتح



قلادة من متحف بغداد من مكتبة الشيخ الصديقي











لد وائطة الفطاني العرب يحيى









## بعد مباراة ماراثونية :

# الوحدة تكسب التحدي الأهلاوي "بخمسة تاريخية" مغادرة أهلاوية حريضة وتأهل وحداوي مشير



الوحدة



الأهلي

بدأ خلاله الأهلي نشاطاً على عكس الفريق الوحداوي الذي فقد أفراداً مخزونهما اللبني وتحول اللعب على مرعى الوحدة الذي اكتفى جميع لاعبيه بالدفاع خوفاً من هدف طرئه ليواصل الأهلي هجومه ويتقدم جميع لاعبيه إلى منطقة العمليات الوحداوية تاركين في الدفاع عبيدة سليمان فقط وحاولوا بكل الوسائل الوصول للمرمى الوحداوي ولكن دون جدوى فلوحدواويون خصموا حليزاً كبيراً أمامهم لينتهي الشوط الأول الإضافي والثاني أيضاً دون إضافة جديد على نتيجة الوقت الأصلي ١/١.

يحكم الفريقان بعدها إلى ضربات الترجيح والتي غادر أكثر الأهلاويين في أعقاب بدايتها المدرجات عطفهم السليقة بقدرتهم.

ويبدأ أسلسل التفتيش من جانب الوحدة الذي سجل له كل من بدر هوساوي وسمر عبد الشكور وناصر علوي ومحمود أسامة في حين أخطأ عدنان فقط.

وسجل للأهلي خالد مسعد

شاهد ملعب الشرائع مساء أمس الأول نقلة وحداوية مفاجئة راح ضحيتها الأهلي الذي كان يعيش أحلام الفيلة طيلة الفترة الماضية مع الكاس... وما أدراك ما الكاس... ولم يبق للأهلي من أحلامه إلا عيشان رمي به فمرسان مكة خارج مضمار التنافس مترجمين بذلك الفوز التاريخي أحسبوا جواهرهم التي كانت تنتظر لهذا اللقاء بنظرة خاصة... ولهذا فإن الفرصة به كانت أيضاً خاصة.

طبيعي جداً أن يخسر الأهلي فرصة تصويض... الدوري... وطبيعي جداً أن تكسب الوحدة فرصة... حجيعة... الأهلاويين الذين قاتلوا مع... الوصافة... بشكلى إسماعيل تجهيز فرقتهم للقاءات الكاس للعبة جداً.

ليدفعوا ضريبة... التفتيش... الصحابة... خروج حزين ونظرة استهجان من جماهيرهم التي لم تعد بعد لقاء إسماعيل الأول تلقى في التحديات لسليقة.

الأهلي لم يخرج من الكاس ضحية... وحداوية بقدر ما خرج كضحية ترشيشات إعلامية سبقت لم تستطع منع... فيها... إدارة الكرة الصعود بل... ساربت الواقع وصوت أصناماً... مقلداً... حيث أضاءوا فرصاً كانت كحلة جمل المعدلة وفك رموزها ميكراً.

بالتخصيص شتطيع القول بأن الشوط الأول لم يكن فيه ما يستحق الذكر باستثناء بعض الفرص المبهمة أما البقية فكان عبارة عن عك في التفتيش ومناولات أهلاوية أقصد مفعولها... سمر عباد... ليبدأ الشوط الثاني وسد تقاعل جسامهم في مشير بداد الوحداويون بهجوم مكسح انتهى بهدف صروري للوقوف استغل فيه تدخل الدفاع الأهلاوي ووضع يعنف على يمين التمر.

هذا الهدف أشعل الحماس في المدرج الوحداوي وفرح على اللقاء إيقاعاً آخر ممثلاً في المتعة والإثارة ولأشبه غير ذلك حيث تسلم الأهلي السيطرة وشن غارات كاسحة على المرمى الوحداوي الذي شهد في هذا الشوط غضبا أهلاويًا لو استمر لخرج الأهلي فلترًا بكثرة من ثلاثة أهداف لكنه ضاع أمام تألق العبد وعبد الشكور أخوان وترسع خط المقدمة الأهلاوي الذي عززه زقنا بتغيير خاطيء حينما سحب حمزة وإشترى الرويحي في وقت كان يجب فيه سحب عامر من أجل إبقاء حمزة الذي اقتقد الفريق إلى خدمته كلاعب وسط مبرمج للهجمات الأهلاوية.

ورغم هذا الخطأ إلا أن التراجع الوحداوي منع الأهلاويين فرصة العير ولكن لم يستمر منها سوى هدف التعليل حينما خطفه بنشر الجاني الله في الدقيقة ٤٤ أي قبل النهاية بنحو ساعة واحدة ليبدأ الحيلة للمرجع الأهلاوي والروح لفرقة الذي سلم الأمر قسراً.

بداية الماراثون

يبدأ الحكم عبدالرحمن الزيد اللقاء إلى وقت إضافي على شوطين

لقاءات التفرؤس لا تعتمد على خطط المدربين بقدر اعتمادها على أداء اللاعبين وهذا ما تجسّد في واقعاً في مباراة الأهلي والوحدة والتي كانت منذ البداية عبارة عن ركاب من الأعصاب والوتر والشد الذي طغى عليها ملامح ضربة البداية والتي شهدت لحظة أهلاوية في منطقة الخفق الأهلاوي كناد على

لقاءات التفرؤس لا تعتمد على خطط المدربين بقدر اعتمادها على أداء اللاعبين وهذا ما تجسّد في واقعاً في مباراة الأهلي والوحدة والتي كانت منذ البداية عبارة عن ركاب من الأعصاب والوتر والشد الذي طغى عليها ملامح ضربة البداية والتي شهدت لحظة أهلاوية في منطقة الخفق الأهلاوي كناد على

لقاءات التفرؤس لا تعتمد على خطط المدربين بقدر اعتمادها على أداء اللاعبين وهذا ما تجسّد في واقعاً في مباراة الأهلي والوحدة والتي كانت منذ البداية عبارة عن ركاب من الأعصاب والوتر والشد الذي طغى عليها ملامح ضربة البداية والتي شهدت لحظة أهلاوية في منطقة الخفق الأهلاوي كناد على

## برئاسة الأمير فيصل بن عبدالعزيز

# اتحاد الفروسية يجتمع مساء الليلة البطولة المفتوحة للقفز على الحواجز تنطلق الخميس



اجتماع لاتحاد الفروسية

حواجز الدرجة الثانية المفتوحة تصل إلى ١,٣٠ م كحد أقصى في الدورة الأولى و١,٤٠ م كحد أقصى في فترة الانتلاحة.

هذا ويتنظر أن تعلن اللجنة المنظمة عدد المتسابقين والجياذ (الخيل) المشاركة في البطولة عقب اجتماع الليلة.

الرياض - حمد الضويحي : برئاسة الأمير فيصل بن عبدالعزيز بن محمد آل سعود يقود الاتحاد العربي السعودي للالعاب الفروسية عند الساعة السابعة من مساء اليوم السبت اجتماعاً تحضيرياً لمتابعة أعمال اللجنة الخاصة بتنظيم البطولة المفتوحة الأولى للقفز على الحواجز التي سينظمها الاتحاد عصر مساء يوم الخميس المقبل الموافق ١٥ شوال الجاري في مضمار مدرسة نادي الفروسية في الرياض (المن).

اللجنة تتكون من رئيس مجلس إدارة الاتحاد الأمير فيصل بن عبدالعزيز بن محمد ونائب الرئيس المهندس عبدالرحمن بن فهد السويوم وعضو الاتحاد الأستاذ راشد بن عبدالحسن الزبيدي ومدير البطولة روبرت دو نالدسون والسكرتير الفني فيصل صالح سعيد والسيد ناصر العقيل.

الجدير بالذكر أن هذه البطولة تعد الأولى في برامج الاتحاد السعودي للالعاب الفروسية وتقام تحت لوائح واتظمة الاتحاد التي تم إقرارها مؤخراً، وستكون مشاركات البطولة

على درجتين على النحو التالي :

### الدرجة الأولى :

القفز التمهيدى .. يتم تحديد الدورة الأولى والانتلاحة الأولى بإضافة الأخطاء المرتكبة خلال المنافسة مع العقوبات المتوقعة يتجاوز الزمن المحدد لها .. وفي حالة تساوى الأخطاء بعد الدورة الأولى تؤدي فترة

### الدرجة الثانية :

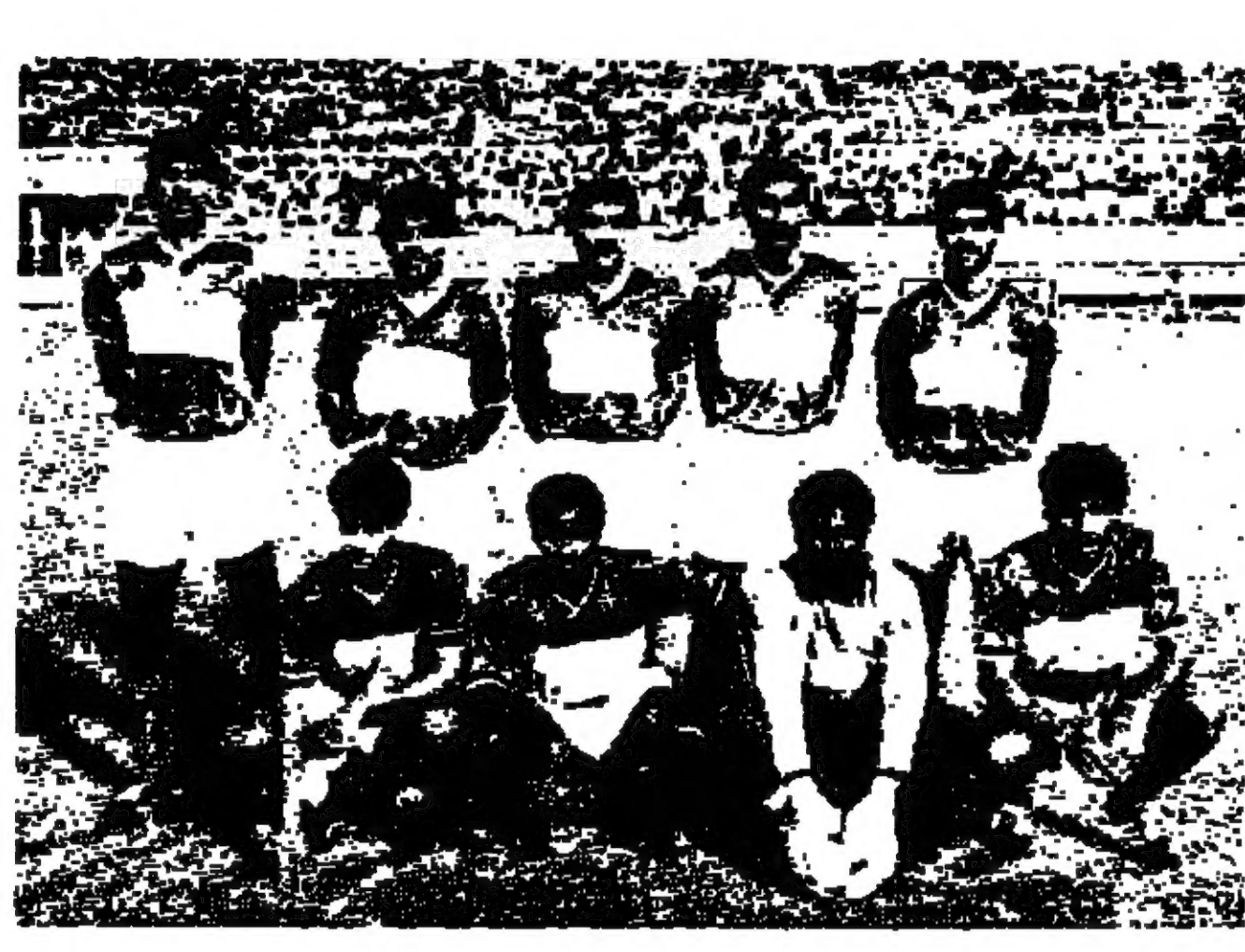
المفتوحة .. بنفس نظام سابقة الدرجة الأولى .. بيد أن ارتفاعات

## مواصلاً فوزه كالعادة

# الاتفاق يعبر بوابة القادسية باتجاه النصر



القادسية



النصر

الذي لعب بدلا من جمال محمد ليبقى سعدون حمدون في الهجوم وحيداً وهذا التغيير الخاطيء اعطى حرية الحركة لاعبي القادسية وسبوا سيطرتهم على هذا الشوط من بدايته واستطاعوا أن يجزئوا هدف التعليل في وقت قتل في الدقيقة ٣٨ احرزه احمد البيشي من كرة مررها عبدالرحمن بورشيد لتمر من امام المدافعين ..

عندما احس لاعبو الاتفاق بحاجة موقفهم واخذوا في مبادلة القادسية الهجمات في الدقائق الأخيرة إلا أن الوقت لم يسعفهم ليعلن الحكم عبيدة الناصر نهاية الوقت الأصلي في وقته المحدد.

جمال محمد من بداية الشوط الثاني وبدلاً من استبداله بمهاجم قام بإدخال لاعب الوسط عادل سلمان .. وقد أراح ذلك التغيير دفاع القادسية وأعطاه الفرصة للتقدم بسلسلة خط الوسط وكسب مزيد من مساحات اللعب.

في الدقيقة ٣٧ ومن ضربة حرة مباشرة نفذها وجدي مبارك استطاع مهاجم القادسية عبدالرحمن بورشيد احراز هدف التعليل عندما قفز لاستقبال الكرة ولعبها بذكاء من فوق رأس مبارك الدوسري الذي يسال عن ولوج الهدف.

وبينما جميع من في الملعب ينتظر صافرة الحكم معلنة انتهاء الشوط الأول احتسب للاتفاق خطأ عبدالرحمن بورشيد احراز هدف القادسية حول لاعب القادسية وهادفة ابعاد الكرة بمؤخرة رأسه لخارج الملعب إلا أنه يتغير اتجاهها لتأخذ طريقها لمرمي فرقة معلنة هدف الاتفاق الثاني.

### الوقت الإضافي

أما الوقت الإضافي للمباراة فكان بدون أي تركيز من كلا الفريقين سواء في شوط الأول أو الثاني .. فالفكرة تلعب كيمياء اتفاق ويبدو أن الفريقين من خلال لعبهما يرغبان في اللجوء إلى ركلات الترجيح وهذا الذي كان.

### ركلات الترجيح

ابتداء ركلات الترجيح الاتفاق وسجل له ركي الصالح وسعدون حمود وحمد البيشي وصالح خليفة وديويش البلوشي بينما احرز للقادسية غازي عسيري وعبيدة شريدة وعبدالرحمن بورشيد واحمد الباشا واضع الركلة الخامسة والأخيرة خالد الدوسري.

### تحتل

أدار المباراة الحكم عبيدة الناصر وساعد عمر الشفيح وعبيدة الكعري ولم يكن الناصر في مستواه وتغاضى عن خسوفه لاعبي القادسية ولم يخرج لهم الإنذارات إلا بعد أن منح الاتفاق جملة من الإنذارات على أخطاء أقل الصالح وحمد البيشي وجمال محمد ومن القادسية وجدي مبارك وعبيدة مبارك وعبدالرحمن بورشيد وعلى فابل.

نقل سامي جسم إلى المستشفى بعد إصابته التي تعرض لها من عبدالرحمن بورشيد في الدقيقة ٢٢ من الشوط الثاني.

### الخطوط الخاتمة

كما ذكرت سابقاً دخل الاتفاق هذا الشوط وهو واضع في اعتبارهم المحافظة على الهدف الترجيحي وذلك عندما لجأ مدربه لوري إلى تكثيف منطقة الوسط بعدل سلمان.

### الخطوط الخاتمة

كما ذكرت سابقاً دخل الاتفاق هذا الشوط وهو واضع في اعتبارهم المحافظة على الهدف الترجيحي وذلك عندما لجأ مدربه لوري إلى تكثيف منطقة الوسط بعدل سلمان.

### الخطوط الخاتمة

كما ذكرت سابقاً دخل الاتفاق هذا الشوط وهو واضع في اعتبارهم المحافظة على الهدف الترجيحي وذلك عندما لجأ مدربه لوري إلى تكثيف منطقة الوسط بعدل سلمان.

### الخطوط الخاتمة

كما ذكرت سابقاً دخل الاتفاق هذا الشوط وهو واضع في اعتبارهم المحافظة على الهدف الترجيحي وذلك عندما لجأ مدربه لوري إلى تكثيف منطقة الوسط بعدل سلمان.

### الخطوط الخاتمة

كما ذكرت سابقاً دخل الاتفاق هذا الشوط وهو واضع في اعتبارهم المحافظة على الهدف الترجيحي وذلك عندما لجأ مدربه لوري إلى تكثيف منطقة الوسط بعدل سلمان.

### الخطوط الخاتمة

كما ذكرت سابقاً دخل الاتفاق هذا الشوط وهو واضع في اعتبارهم المحافظة على الهدف الترجيحي وذلك عندما لجأ مدربه لوري إلى تكثيف منطقة الوسط بعدل سلمان.

## غدا يناقش الهالليون التشكيل الإداري



عبد الرحمن

الرياض - حمد الضويحي : اجتماع أعضاء شرف الهلال يوم الأحد القادم لمناقشة التشكيل الإداري الجديد الذي سيعمل بجانب الرئيس المرشح عبدالرحمن بن سعيد.

وعلمت البلاد أن هناك نية لعودة حسام الزهر نائبا رئيس النادي سابقا بالإضافة إلى الاستاذ صالح الصقري.

## الحمدان : العزيمة والاصرار سبب فوزنا

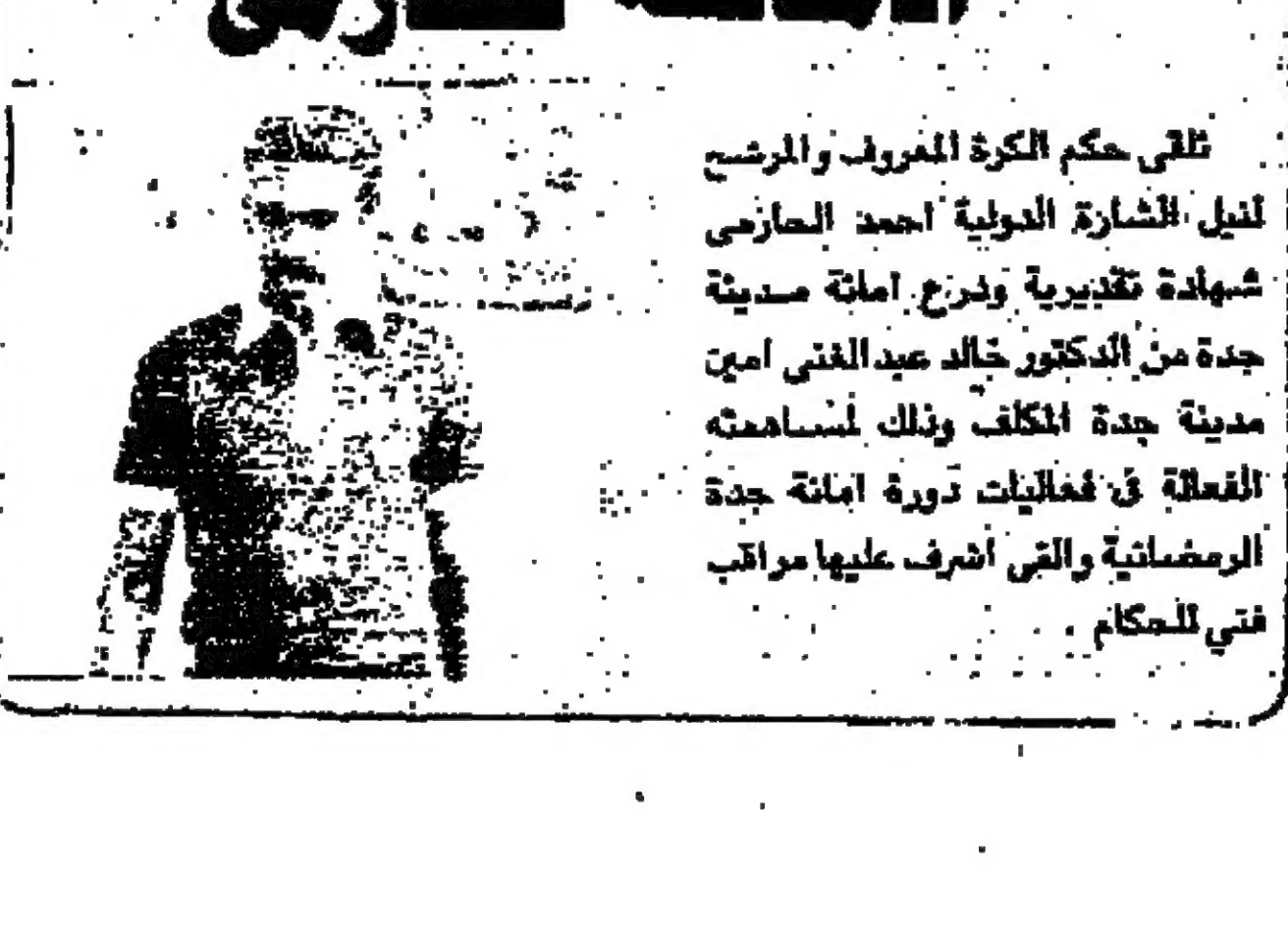
كتب / حمد الضويحي : كما تحدث نجما الرياض فهد الحمدان والرزقان تاجما على أن العزيمة والاصرار هما سبب الفوز على الهلال وأن جليدو طابيهما بالصدر وبالاقتدار على الهجمات المرتدة وتلقا ذلك ونجحنا.

كتب / حمد الضويحي : انشى محمد الشيبان نائب رئيس نادي الرياض على عماله لاعبي امام الهلال وبارك على اندامهم وقال : لقد توقعت الفوز على الهلال لتقني في اللاعبين ولم تخيب ولله الحمد ثقتي واتمنى ان نواصل مشوار الفوز في المباريات القادمة.

كتب / حمد الضويحي : انشى محمد الشيبان نائب رئيس نادي الرياض على عماله لاعبي امام الهلال وبارك على اندامهم وقال : لقد توقعت الفوز على الهلال لتقني في اللاعبين ولم تخيب ولله الحمد ثقتي واتمنى ان نواصل مشوار الفوز في المباريات القادمة.

كتب / حمد الضويحي : انشى محمد الشيبان نائب رئيس نادي الرياض على عماله لاعبي امام الهلال وبارك على اندامهم وقال : لقد توقعت الفوز على الهلال لتقني في اللاعبين ولم تخيب ولله الحمد ثقتي واتمنى ان نواصل مشوار الفوز في المباريات القادمة.

## شهادة ودرع من الامانة للحازمي



الحازمي

تلقى حكم الكرة المعروف والمرشح لنيل الشارة الدولية احمد الحازمي شهادة تقديرية وزرع امانة مدينة جدة من الدكتور خالد عبد الله أمين مدينة جدة المكلف بذلك لتسليمه الفعالة في فعاليات دورة امانة جدة الرضائية والتي اشرف عليها مراقب فني الحكم.



## الأمير فيصل بن فهد يقبض الدورة التدريبية للطب الرياضي



الأمير فيصل بن فهد

● تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب تفتتح في الساعة السابعة من مساء اليوم الدورة التدريبية الخاصة في الطب الرياضي للفنيين التي ينظمها الاتحاد السعودي للطب الرياضي بقاعة المجمع الأولي بالرياض وتستغرق خمسة أيام.

أوضح ذلك الدكتور محمد نزار فتوح رئيس الاتحاد وقال إن هذه الدورة تأتي في سلسلة الدورات التي ينظمها الاتحاد بهدف صقل وتدريب أخصائيه في العلاج الطبيعي والفنيين المدربين وإداريي الفرق الرياضية في مجالات الطب الرياضي.

وتوجه الدكتور نزار بالدمع إلى محدود والرعاية الدائمة من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد. الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الأولمبية السعودية لنشاطات وبرامج الاتحاد مشيراً إلى أن الاتحاد بفضل الله ثم بفضل هذا الدعم والرعاية قد حقق العديد من أهدافه في التوعية بأهمية الطب الرياضي في مختلف المجالات الرياضية والتي كان من ضمنها إقامة العديد من الدورات المتخصصة والدورات للأطباء والمختصين في مجال الطب الرياضي.

وأكد الدكتور نزار على أهمية التعاون القائم بين الاتحاد السعودي للطب الرياضي والهيئات الرياضية في الوطن العربي.

● عاد إلى أرض الوطن في الأسبوع الماضي نجم النصر والمختب سابقاً بعد أن قام بأجره العملية الجراحية على الركبة الفخري، والتي تكلت ولله الحمد بالنجاح حيث كان ناصر يعاني من تلك الإصابة منذ فترة طويلة والتي جاءت في بداية الدوري المنظم هذا وقد قام الجراح العاللي المشهور أ. أريكسون، السويدي الجنسية بإجراء العملية الجراحية بالذكور أن تكلفة العملية تمت على نفقة إدارة النادي وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن سعود وقد التقت البلاد بناصر الفهد في منزله الذي شكر الإدارة على إرساله للسويد وقال ليس بمستغرب عليهم هذا العمل وهذا

● تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب تفتتح في الساعة السابعة من مساء اليوم الدورة التدريبية الخاصة في الطب الرياضي للفنيين التي ينظمها الاتحاد السعودي للطب الرياضي بقاعة المجمع الأولي بالرياض وتستغرق خمسة أيام.

أوضح ذلك الدكتور محمد نزار فتوح رئيس الاتحاد وقال إن هذه الدورة تأتي في سلسلة الدورات التي ينظمها الاتحاد بهدف صقل وتدريب أخصائيه في العلاج الطبيعي والفنيين المدربين وإداريي الفرق الرياضية في مجالات الطب الرياضي.

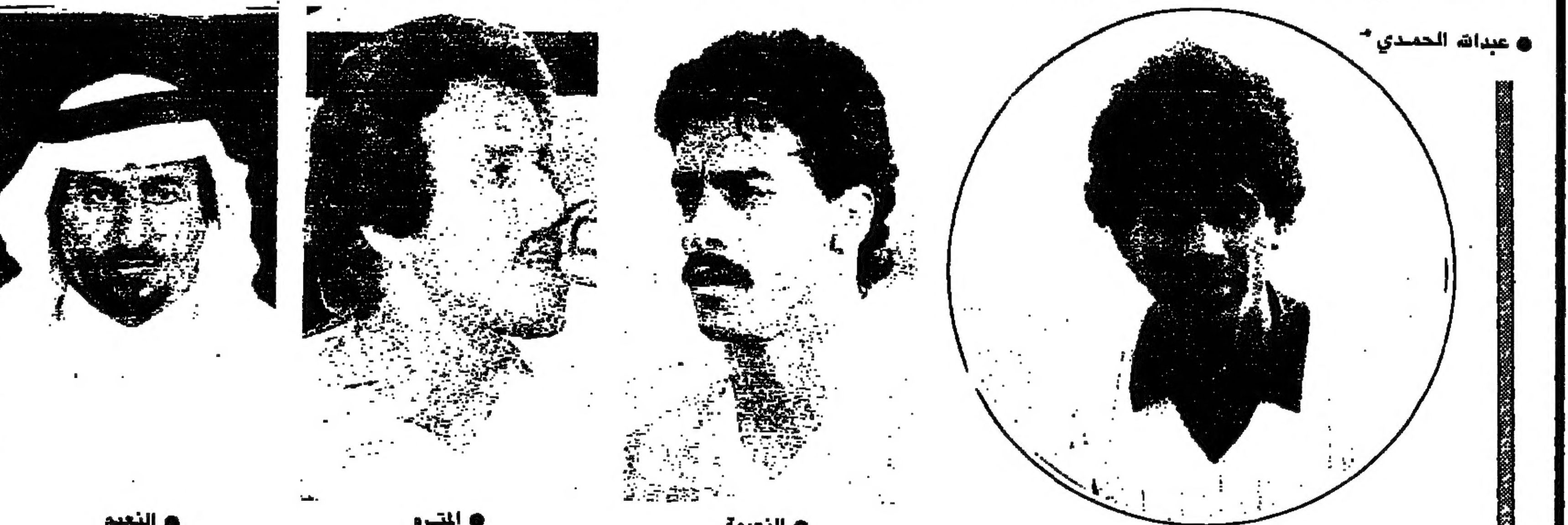
وتوجه الدكتور نزار بالدمع إلى محدود والرعاية الدائمة من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد. الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الأولمبية السعودية لنشاطات وبرامج الاتحاد مشيراً إلى أن الاتحاد بفضل الله ثم بفضل هذا الدعم والرعاية قد حقق العديد من أهدافه في التوعية بأهمية الطب الرياضي في مختلف المجالات الرياضية والتي كان من ضمنها إقامة العديد من الدورات المتخصصة والدورات للأطباء والمختصين في مجال الطب الرياضي.

وأكد الدكتور نزار على أهمية التعاون القائم بين الاتحاد السعودي للطب الرياضي والهيئات الرياضية في الوطن العربي.

● عاد إلى أرض الوطن في الأسبوع الماضي نجم النصر والمختب سابقاً بعد أن قام بأجره العملية الجراحية على الركبة الفخري، والتي تكلت ولله الحمد بالنجاح حيث كان ناصر يعاني من تلك الإصابة منذ فترة طويلة والتي جاءت في بداية الدوري المنظم هذا وقد قام الجراح العاللي المشهور أ. أريكسون، السويدي الجنسية بإجراء العملية الجراحية بالذكور أن تكلفة العملية تمت على نفقة إدارة النادي وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن سعود وقد التقت البلاد بناصر الفهد في منزله الذي شكر الإدارة على إرساله للسويد وقال ليس بمستغرب عليهم هذا العمل وهذا

## عبدالله الحمدي في استراحة نجم

### التعاون والثقة الزائدة اسباب عدم عودة الفريق الممتاز حصولنا على كأس العالم اسعدنى . وهذا الموقف ابكسانى



عبدالله الحمدي

## المثرو ابرز الحراس والنعيمة افضل مدافع والاتفاق محظوظ

● محمد مطيع الرحمن - المثرو  
● صالح النعيمة - فهد المصبيح - ماجد احمد عبدالله  
● لاعبو فهد فهد نادى هجر؟  
● خليفة الحاتم - خالد العفصان - احمد القحص  
● ادارى فهد نادى؟  
● المهندس عبد العزيز عبد الرحمن القرينيس  
● افضل رئيس نادى؟  
● صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس مقل الكؤوس والبطولات نادى الامل.



● البطاقة الشخصية  
الاسم : عبدالله الحمدي  
النادى : هجر بالاحساء  
المركز : لاعب وسط  
● ما هي اسباب تخلفك عن مشاركة فريقك في المباريات الاخيرة؟  
● الإصابة والإرهاق.  
● اسباب عدم صعود الفريق للممتاز؟  
● تعاون اللاعبين والثقة الزائدة والتفريط في النقاط وخاصة الدور الاول.  
● افضل مباراة لعبتها الموسم المنصرم؟  
● امام العربى في الاحساء الدور الثاني.  
● توقعاتكم لمباراةكم مع النصر القادمة؟  
● ستكون قوية ومثيرة وسيكون الفوز حليفنا بإذن الله.  
● ومن ترشيح للفوز بكأس خادم الحرمين الشريفين؟  
● الامل او الهلال.  
● افضل مدرب اشرف على تدريب هجر؟  
● عمر الديب.  
● افضل مدير كرة؟  
● احمد عبد الرحمن ابراهيم العوف المدير الحالي.  
● افضل ادارة؟  
● السابعة والحادية.  
● منافسة رياضية عاقلة في ذهك؟  
● حصولنا على كأس العالم للتأهلين وكنت احد المساهمين في ذلك.  
● من تترشح للعب بجواره بالنادى؟  
● جميع اللاعبين دون تحديد.

## الاهليسى افضل فريق والقرينيسى تقسدهنا

● الوعد التى ينتظرها مستقبل باهر.  
● امير سليبيتها؟  
● الاصايات وضغط المباريات.  
● هل استحق الهلال بطولة الدورى؟  
● نعم ويكل جدارة.  
● فريق محظوظ؟  
● الاتفاق.  
● فريق سوء الحظ؟  
● النهضة.  
● افضل جمهور؟  
● الاتحاد.  
● اسعد ايام حياتك؟  
● الوعد التى ينتظرها مستقبل باهر.  
● امير سليبيتها؟  
● الاصايات وضغط المباريات.  
● هل استحق الهلال بطولة الدورى؟  
● نعم ويكل جدارة.  
● فريق محظوظ؟  
● الاتفاق.  
● فريق سوء الحظ؟  
● النهضة.  
● افضل جمهور؟  
● الاتحاد.  
● اسعد ايام حياتك؟  
● الوعد التى ينتظرها مستقبل باهر.

● الوعد التى ينتظرها مستقبل باهر.  
● امير سليبيتها؟  
● الاصايات وضغط المباريات.  
● هل استحق الهلال بطولة الدورى؟  
● نعم ويكل جدارة.  
● فريق محظوظ؟  
● الاتفاق.  
● فريق سوء الحظ؟  
● النهضة.  
● افضل جمهور؟  
● الاتحاد.  
● اسعد ايام حياتك؟  
● الوعد التى ينتظرها مستقبل باهر.

## قرعة نصف نهائى كأس فرنسا

باريس / ا.ف.ب  
اجريت امس الاول قرعة المرحلة نصف النهائية لكأس فرنسا لكرة القدم ومنحت افضلية لاوليك مرسيليا الذى سيلعب على أرضه امام راسينغ باريس . وهذا يعنى ان مرسيليا يتنمى بفرضه مباراة لاحراز الدورى والكأس معا . اما المباراة الثانية فتجمع بين سانت اتيان و موناكو.

وتقام المباراتان في ٢٦ ايار / مايو بينما تقام ايفاراة النهائية في ٢ حزيران / يونيو على ملعب بارك دي برانس في باريس .

## الارجنتين تتعادل مع النمسا

فيينا / ا.ف.ب  
تعادلت النمسا والارجنتين ١/١ في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت مساء امس الاول على ملعب برات في فيينا امام ٤٥ الف متفرج في اطار استعدادات منتخبها لمرحلة ايطاليا .

وبشارك في المباراة النجم الارجنتيني ديفو مارادونا وكذلك عدد من زملائه المنضمين الى الفرق الاجنبية وهم بيروتشاغا وباليو وبوسوالدو وروجيرى وكاتيجا وتروخيلو .

وبكر منتخب النمسا بالتسجيل بهدف لكاتب المنتخب مانفريد تشاك في الدقيقة الثالثة . وفي المنتخب المضيف سيطرا في الدقائق العشرين الاولى بعد ذلك تسلم الارجنتين المباراة واهدي مارادونا كرة الى بيروتشاغا الذي احرز هدف التعادل في الدقيقة ٢١ . وسنحت فرصتان جديدتان لم يستغلها المنتخب المضيف ثم اهدر هورتاغل فرصة للنمسا قبل نهاية الشوط الاول . ولم يحل الشوط الثاني جديدا بيد ان الارجنتين لعبوا بخشونة اكبر لان

## مكافآت لاعبي النمسا

على صعيد اخر اذاع كابتن النمسا تشاك قرارا لالاتحاد النمساوى لكرة القدم جاء فيه ان كل لاعب سينجم على مكافأة اجمالية بقيمة ٨٥٠٠٠ دولار في حال الفوز بكأس العالم .

والمبلغ يقل بكمية طيعا عما سيحصل عليه لاعب ايطالي ربع مليون دولار او المائتي غربي ١٧٥ الف دولار في حال الفوز باللقب .

## ناصر الفهد يعود من السويد بعد نجاح العملية



ناصر الفهد

● ناصر الفهد يعود من السويد بعد نجاح العملية الجراحية على الركبة الفخري، والتي تكلت ولله الحمد بالنجاح حيث كان ناصر يعاني من تلك الإصابة منذ فترة طويلة والتي جاءت في بداية الدوري المنظم هذا وقد قام الجراح العاللي المشهور أ. أريكسون، السويدي الجنسية بإجراء العملية الجراحية بالذكور أن تكلفة العملية تمت على نفقة إدارة النادي وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن سعود وقد التقت البلاد بناصر الفهد في منزله الذي شكر الإدارة على إرساله للسويد وقال ليس بمستغرب عليهم هذا العمل وهذا

## سكرتير اتحاد الجمار يكر نادى الوحدة

الاستاذ الصبان باسم نادى الوحدة وفرق الجمار به عن بالغ شكره وتقديره للاهتمام الكبير الذى يوليه الاتحاد السعودي للجمارات لتطوير وتنمية هذه اللعبة الى الاحسن .

**برنامج مستشفى الرياض والنخج**

**توريد منتجات اللحوم**

مناخنة رقم ٩٠ / طاب فهد عرض / الحوم

يعد برنامج مستشفى الرياض والنخج الشركات أو المؤسسات المتخصصة ولديها الخبرة في تأمين المواد المذكورة أعلاه إلى مرجع ..

إدارة البرنامج - مكتب العقود - الرياض ١٠٥٩  
مستشفى العسكري بالرياض - ص.ب. ٧٨٩٧ - الرياض ١١١٥٩  
هاتفه ٤٧٧٧٧١٤ فاكس ٣٢١٩  
تلكس ٤٠١٦٤٥٠ آر سي إس بي إي إس بي

وذلك لشراء وشيكة طلب تقديم العروض وتحت ٤٠٠٠ ريال اعتباراً من ٥ مايو ١٩٩٠م الموافق ١٠ شوال ١٤١٠هـ  
ويطلب من مقدمي العروض أن يبرزوا خطاب تقديم رسمي لشراء طلب تقديم العروض ..

وأخيراً يرجى تقديم البيانات في يوم ١٩٩٠م الموافق ٩ ذوالقعدة ١٤١٠هـ . وستفتح المناقصات في ٣ يونيو ١٩٩٠م الموافق ١٠ ذوالقعدة ١٤١٠هـ في قاعة المحاضرات - الرياض - الساعة ١٠٠٠ في تمام الساعة العاشرة صباحاً.

## بالخبرة وحدها

### النهضة والتعاون اول الواصلين الى دور الثمانية في مسابقة الكأس



النهضة

● يعتبر فريقا النهضة والتعاون اول فريقين وصلوا الى دور الثمانية في مسابقة الكأس ذلك ان مباراتهما اقيمت عصر .

فالتعاون استطاع ان يهزم الصقور ٢/٠ صفر ليصل الى دور الثمانية حيث يستضيف التعاون على أرضه وبين جمهوره فريق الوحدة في اللقاء القادم لتحديد أي منهما ليصل الى دور الاربعة بعد ان وصل الى دور الثمانية .

● واما النهضة فقد كسبت مباراتها الترتيبية ٤/١ بعد ان تعادل الفريقان في الوقت الاصل والاضاف ١/١ وكان ضحك السباق في تسجيل هدف ثم سجل الفريق النهضوي في الوقت الاصل ويكسب المباراة في النهاية بضربات الجزاء الترجيحية وحكم الى المقابلة بين التعاون والصقور نجد ان خيرة لاعبي التعاون اكبر من لاعبي الصقور ولعل الخبرة هنا لعبت دورا في فوز التعاون بالمباراة في وقتها

## بالخبرة وحدها

### النهضة والتعاون اول الواصلين الى دور الثمانية في مسابقة الكأس



النهضة

● يعتبر فريقا النهضة والتعاون اول فريقين وصلوا الى دور الثمانية في مسابقة الكأس ذلك ان مباراتهما اقيمت عصر .

فالتعاون استطاع ان يهزم الصقور ٢/٠ صفر ليصل الى دور الثمانية حيث يستضيف التعاون على أرضه وبين جمهوره فريق الوحدة في اللقاء القادم لتحديد أي منهما ليصل الى دور الاربعة بعد ان وصل الى دور الثمانية .

● واما النهضة فقد كسبت مباراتها الترتيبية ٤/١ بعد ان تعادل الفريقان في الوقت الاصل والاضاف ١/١ وكان ضحك السباق في تسجيل هدف ثم سجل الفريق النهضوي في الوقت الاصل ويكسب المباراة في النهاية بضربات الجزاء الترجيحية وحكم الى المقابلة بين التعاون والصقور نجد ان خيرة لاعبي التعاون اكبر من لاعبي الصقور ولعل الخبرة هنا لعبت دورا في فوز التعاون بالمباراة في وقتها



# ثلاثة الرزقان والحمدان والنجران جعلت الهلال في خسران

## صيف الهلال منكراً والرياض استحق فوزه عن جدارة



الرياض



الهلال

## تساوت النجومية أمام إرادة الرياض القوية !

صافق بعد ٤٤ دقيقة يخرج لها الحولة ومع نهاية ثلاث دقائق كوت بدل ضائع ينتهي الشوط الأول بتقدم الرياض ١/٢

### شروط الشاي

هجوم هلال مكثف في الـ ١٥ دقيقة الأولى واستيسال دفاعي رهيب للرياض وبعد ١٤ دقيقة يساهم الجميع بحكم المباراة بتسوية النتيجة جزاء الهلال يسددها الثانيان في المصارعة ويضيع هدف التعادل الهلال ويزداد ضغط الهلال وانكماش الرياض في نصف ملعبه وتتقدم الضربات الركنية الزرقاء فالحلال يهاجم دون هواده لكن هجومه متسرع وغير مركز وما أكثر كرات يوسف الثانيان في المرافقة وإرسال الكرات ويسدد كراته الضاربة في الدقيقة ١٧ يسددها الجبيل خربة رأس خلفية تخرج فيها الكرة بجوار القائم الإيمن ويزداد حصار الهلال لرمي الحولة ويزداد بالتالي استيسال مدافعي الرياض فمن ضربة ركنية زرقاء وتسديدة مهددة ترد من الدفاع لصفاق الذي يسد بوقه ترتد من أجساد المدافعين المتراصين ويحولها السبيت لضربة ركنية أخرى وما أكثر الضربات الركنية الزرقاء التي أهدرت ويظل اللعب على وتيرة فريق يهاجم ويحاصر لكن بأسلوب واحد والفرق الآخر يدافع ويشتت الكرات لكن بطريقة سليمة حتى لا ترتد عليه الهجمات بطريقة خطيرة فقد استوعب دفاع الرياض أساليب الهلال الهجومية والكرة السجدة التي خطفها الجابر من السبيت بعد ٢٥ دقيقة داخل الصندوق سددها على يسار القائم وانقذها الأخير ببراعة وتكررت كرات الهلال السجدة في أجساد لاعبي الرياض المتكئة ففسق سد في سعيد وبكسها المصبيح في يدي الحولة الذي لعب بدائية مقلقة وضربة رأس من الجابر بعد ٢٦ دقيقة بنفها الحولة المتألق وفي مقابل هذه الهجمات المتتالية شن الرياض هجمة واحدة بعد ٢٠ دقيقة بتزول سدوس وقيله الطائي وكان التغيير موفقا للغاية فالقرون كان مجهدا من جراء الجهد الذي بذله ويرسل الطائي كرة مقلقة حولها الحمدان برأسه في المنطقة الخالية خلف الجبيل لم تجد أحدا للرزقان المتحرك كان قد خرج وتضيق فرصة هلالية مؤكدة بعد ٤٠ دقيقة من كرة رفعها الهذلول وقابلها النفيسة بضربة رأس على يسار الحولة خارج الرمي .

### صاروخ النجراني

في الدقيقة ٤٥ يمرر سدوس كرة النجراني الذي تقدم بها في ظل تراجع الدفاع الهلال أمامه ومن على حافة الصندوق موه النجراني على النجمة كانه سيسدد ليخترق الصندوق متخطيا الجبيل الذي لم يكن مشر هنا ويطلق صاروخ أرض أرض في بين السوسو ليكن هدف الرياض الثالث وفي خلال الخمس دقائق بدل وقت ضائع ينفذ السوسو هدف رابع للرياض من تسديدة الطائي في المقص الإيمن ويسلم الهلال لقرده لتكن الهزيمة على يد الرياض ويفقد البطولة الكبرى مكررا فيمصر عز الصيف ويغزو الرياض ١/٣ وعن جدارة واستحقاق

لينطلق بها الرزقان مخترقا الصندوق الهلال من اقصر طريق وحاول النجمة اعترضه لكن صاروخ أرض جو يخرج من قدمه ليستقر في المقص الإيمن هدف أول للرياض وتحت صدمه لاعبي الهلال من جراء الهدف الذي جاء على غير مجرى اللعب .

### استنظار هلال

يفيق لاعبو الهلال من صدمة الهدف المفاجيء والمكروهتهز المايهم فترة قصيرة لكنهم سرعان ما نظفوا صفوفهم وانطلقوا يهاجمون دون هواده ويسد ثانيا قتيبة بعد ١٨ دقيقة من ضربة حرة يدها الحولة على مرتين وتزداد ضراوة الهجوم الهلال ويتألق الثانيان في المرافقة وإرسال الكرات ويسد كراته الضاربة في الدقيقة ١٧ يسددها الجبيل خربة رأس خلفية تخرج فيها الكرة بجوار القائم الإيمن ويزداد حصار الهلال لرمي الحولة ويزداد بالتالي استيسال مدافعي الرياض فمن ضربة ركنية زرقاء وتسديدة مهددة ترد من الدفاع لصفاق الذي يسد بوقه ترتد من أجساد المدافعين المتراصين ويحولها السبيت لضربة ركنية أخرى وما أكثر الضربات الركنية الزرقاء التي أهدرت ويظل اللعب على وتيرة فريق يهاجم ويحاصر لكن بأسلوب واحد والفرق الآخر يدافع ويشتت الكرات لكن بطريقة سليمة حتى لا ترتد عليه الهجمات بطريقة خطيرة فقد استوعب دفاع الرياض أساليب الهلال الهجومية والكرة السجدة التي خطفها الجابر من السبيت بعد ٢٥ دقيقة داخل الصندوق سددها على يسار القائم وانقذها الأخير ببراعة وتكررت كرات الهلال السجدة في أجساد لاعبي الرياض المتكئة ففسق سد في سعيد وبكسها المصبيح في يدي الحولة الذي لعب بدائية مقلقة وضربة رأس من الجابر بعد ٢٦ دقيقة بنفها الحولة المتألق وفي مقابل هذه الهجمات المتتالية شن الرياض هجمة واحدة بعد ٢٠ دقيقة بتزول سدوس وقيله الطائي وكان التغيير موفقا للغاية فالقرون كان مجهدا من جراء الجهد الذي بذله ويرسل الطائي كرة مقلقة حولها الحمدان برأسه في المنطقة الخالية خلف الجبيل لم تجد أحدا للرزقان المتحرك كان قد خرج وتضيق فرصة هلالية مؤكدة بعد ٤٠ دقيقة من كرة رفعها الهذلول وقابلها النفيسة بضربة رأس على يسار الحولة خارج الرمي .

### صاروخ الحمدان الثاني

بعد ٢٥ دقيقة يرتفع الظهير محمد القرني كرة مقلقة داخل الصندوق الهلال يتناول اليها الحمدان بضربة رأس يدافعي الهلال يتفجرون على الكرة لكن النجران ومن داخل الصندوق يعكسها بطريقة جميلة من الجهة اليسرى الى اليمنى وفي ظل حراسة التخفيف يتخطى عليها الحمدان كالصقر مسددا كرة صاروخية على بين السوسو ليتقدم الرياض ٢/٠ وسط مظهر مذهل وهشة الجميع .

### هدف هلال وضربة جزاء

يهاجم الهلال بضراوة ويتقدم البيئي ايضا ويرسل كرة من اقاص اليمن لصفاق الذي اتقدم دفاع الرياض من جهة اليمن ويحرقه القرني داخل الصندوق لتكن ضربة الجزاء التي احرز منها الثانيان هدف الهلال الوحيد بعد ٢٨ دقيقة .

### نزول الجاز

لعب جازع بدلا للبيبي الذي كان الحاضر الغائب لانه يلعب في مركزه فلا هو قام بواجباته الدفاعية ولا الهجومية وكان لابد من تواجد لاعب كالتيرقان في خط الوسط الهلال ليؤمن التوازن الدفاع لثلاثي الوسط ويسحب كارلوس العبيد ويلعب جازع كمهاجم رابع في الدقيقة ٣١ ويسددها جازع بعد ٣٢ دقيقة دقيقة ترتد من السبيت فسارع سعيد بتأمينها للحولة قبل الجابر ويسد الثانيان قذيفة زاحفة بجوار القائم الإيمن بعد ٣٦ دقيقة ثم لعبة خلفية مزدوجة للتيناان ايضا بعد ٣٨ دقيقة ثم لعبة خلفية مزدوجة للتيناان ايضا ٢٨ دقيقة من تمريرة صفاق وعكسية أخرى من التيناان بعد ٤١ دقيقة لكن ضربة رأس السبيت تطيح بالكرة بعيدا عن مرماه وعكسية أخرى من

الدفاع الهلال كرات طويلة وامامية من نصف ملعبه وأول كرة من السبيت المنطلق ويضيف عليه دفاع الهلال المساحة وأول خريتين ركنيتين في المباراة للرياض في أول دقيقتين لكن هجوم الهلال يبدأ يحاصر الدفاع الرياضي مركزا على فتح اللعب على الجناحين وتبادل المهاجمين لمراكزهم الا الجابر القابع في الصندوق منتظرا الشاردة والواردة لكنها لم تتحقق

فالرياض ليس الراشد وأول كرة عكسية من المصبيح المنتظر بعد خمس دقائق وينفخ عليها الحولة قبل الثانيان الذي كان يحوّلها داخل الرمي ويحاول صفاق والجابر اختراق دفاع الرياض عن طريق هات وخذ لكن السبيت وسعيد كانا يقطن ويسيطر الهلال من الدقيقة ٤١ الى ١٤ لكنها سيطرة تنكسر على حدود صندوق الرياض ويضرب الأخير ضربة الصاعقة بعد ١٤ دقيقة .

### صاروخ الرزقان

بعد ١٤ دقيقة وفي غمرة المحاولات الزرقاء لاخترق دفاع الرياض يستحوذ صالح النجران على كرة في نصف ملعبه ثم كما هي التعليمات ارسلها طويلا خلف التخفيف المتقدم



صالح النجراني

بتركيز وتحقق بدون مغامرات غير مأمونة العواقب فهو يلاقي الهلال ولهذا فالكراوات المرسلة الى عمق سكين ساخنا فالرياض يهاجم

## الرائد يظهر بوجه جديد امام الشباب



الرائد

ليقدم صورة أخرى لستاره الجبيل أمام الشباب وأولا الوقت الانضام الذي ظهر فيه التعب والارهاق على لاعبيه لا استطاع الشباب ان يخرجوا مستوى مقبلا لمستواه أمام الهلال في اخزميرياته في الدوري الممتاز وهكذا استطاع الرائد ان يحو الصورة القاتمة التي ظهر بها أمام الهلال

## فيما سيصل مدرب الطائرة الصواب يبحث عن مدرب لستته

### في مصر

كتب : صالح الدويسان  
رفع نادي الصواب بالعمران من منطقة الاحساء اوراق مدرب كرة الطائرة لكاتبين محمد شبل الدسوقي مصري الجنسية الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب بعد ان تمت موافقة الاتحاد السعودي لكرة الطائرة .  
شاربذاك للبلاد الرياضية رئيس النادي الاستاذ جيسن محمد الحداد .

خبرته خلال الـ ٩٠ دقيقة التي يمر فيها طريقة لعبه على حدة طرد مدربه جيلوم من اللعب التزم لايحويه بخطة اللعب الدفاعية التي اعتمدت على الهجمات الخاطلة والمؤثرة ولولا ان لياقة لاعبي الرياض جيدة لا تمكنوا من تنفيذ الشق الهجومي بنجاح لـ ٢/٤/٤ حيث صدروا النهاية وهاجموا بعد مدافع الثالث ووضع انسجامهم مع بعضهم كما عاب الهلال التمرير القصير واللعب بقة زائدة كما احسن لاعبو الرياض الانتشار في اللعب وتوتعت تحركاتهم بطول وعرض الملعب فكانوا اكثر خطورة على الرمي من الهلال بالرغم من سيطرة الهلال على الكرة ولما انكسر الرياض في نصف ملعبه مع نهاية الشوط الاول وبداية الشوط الثاني ما اعطى الفرصة للهلال ليهاجم بكل خطورة ساعيا الى التصالح فزاد من ضغطه يدفع مدربه بمهاجمين هما جازع والنفسية لكن الميرة ليس بكرة المهاجمين لكن تحركاتهم وقايلتهم والخطورة التي سببوها .. فاختراقات الرزقان وتحركات الحمدان اربكت الدفاع الهلال وقتحت فيه شوارع فسيحة لتواضع مستوى ظهوري الهلال خاصة التخفيف ومعهم النجمة التي لم يكن في مستواه ابدأ وهكذا استمر فوزهم عن جدارة واستحقاق .

وضعت الفخرات القليلة التي يعني منها دفاع الهلال فالتخفيف كن مرأ سها للرزقان والنجمة حول فخطبة تقدم التخفيف وبطلة الشبيد في التراجع فلم يفلح والخشي هلمج اكثر مما دفعه والبيبي تاه في ظل هذا التخلخل الدفاعي وانعدمت الرؤية بالنفسية له وكيف يخفي ثلاث من زملائه دفاعا واحدة .

ون ظل وسط مفرق تملسا في الباجيات الهجومية كان لابد ان يتكشف دفاع الهلال امام الهجمات السريعة الخاطلة التي شنها الرياض بنجاح تام فالرياض لعب بطريقة ٢/٤/٤ ووضع منذ الدقيقة الاولى انه سيتجهق اسلوبا واحدا في هجمات وهو اسلوب الكرات الطويلة الامامية التي يرسلها المدافعين ساعدا الهجوم النجران والقرون لثلاثي المقدمة الحمدان والرزقان تفسر التقنية ارسال السبيت تمريرة امامية الرزقان خلف الدفاع الهلال وانتهد لضربة ركنية وهكذا اوضح اسلوب الرياض الذي ركز فيه مدربه على تكثيف اللاعبين في منطقة الوسط خاصة في الثلث الاول من نصف ملعبه لاخترق المنطق المؤدية لرمي الحولة وتكنين خطفان امامي تحطم عليه محاولات الهلال الهجومية ونجح رياضي خط وسط الرياض في اداء واجباتهم بسرعة تحولهم من الدفاع للهجوم وترفع القرون والنجران لمؤازرة الهجوم الرياضي عند امتلاك الكرة والتحول للهجوم والتمرير الضيعان وجبريل بالواجبات الدفاعية ومساعدة رياضي خط الظهر في ظل التقدم المحسوب جيدا للظهيرين محمد القرني واحمد زايد فالدفاع كانت له الاولوية المطلقة والهجوم كان محسوبا وسريعا واعتمد على اخفاء دفاع الهلال وما اكثروا هذا اللقاء وهكذا خرب الرياض

كتب : همام همدى  
عن جدارة واستحقاق حق الرياض انتصارا مديبا ومفاجأة صارخة بفوزه على الهلال بطل الدوري ١/٣ وحامل لقب الكاس حتى امس التنتيجة التي لم تكن تتورخلد احد ولم يتوقعها اكثر الهالائين تشبها لما كن ثلاثة الرزقان والحمدان والنجران جعلت الهلال بالقفل في خير كان .

الهزيمة الهلالية والفوز الكبير الذي حققه الرياض لكد تهاوي النجومية أمام الإرادة القوية .

استيسال لاعبو الرياض دفاعا ومجوسا واستغلوا الاخطاء الدفاعية القليلة لرياضي خط الظهر الهلال الذين كانوا في اسوأ حالاتهم ومعهم ثلاثي الوسط الذين لم يؤدوا الدور الدفاعي كما يجب ولهذا تآلق قلبا هجوم الرياض طارق الرزقان وفهد الحمدان واصحاب دفاع الهلال بالحول وخطا مدفين قتلين وسريعين لم يفصل بينهما سوى ١١ دقيقة ، فقد احرز الرزقان هدفا جميلا بعد ١٤ دقيقة وتبعه الحمدان بهدف مخطوف اخرج بعد ٢٥ دقيقة ليزداد تسريع الهلال ويهاجم بدون وعي ويرتفع إيقاع المباراة وتزداد سخونة في إفرقتها خاصة عندما اخذ الثانيان هدف الهلال اليتيم في الدقيقة ١٨ من ضربة جزاء صحيحة إثر عرقلة الظهير الايمن محمد القرني .  
لصقوا الضربات بعد ثلاث دقائق من هدف التعزيز والترجيع الثاني للرياض يضيق الفارق بهدف واحد ويزداد امل الهلال وتساعا ويدفع مدرب الهلال يهاجم رابع هو يوسف جازع بعد ٣١ دقيقة يهدفان كسمة في مبراة الكاس وتحول المباراة إلى فريق يهاجم بكل خطوه ويمتلك افراده وفريق يدافع ويستيسال في الدفاع المنظم ويهر الثنائي ضربة الجزاء الهلالية التي احسبها الحكم في الدقيقة ٥٩ وكان عدالة الحكم ابت الا حرم الرياض من حق مشروع في الفوز ويزداد استيسال الرياض ويدفع كارلوس الهلال بخلاف النفيسة ببدلا لتسليط الخطر والسرعة لكن صلاية دفاع الرياض والتألق غير المعتاد لبراهيم الحولة والذي لعب لجمال مباراة لم قض على كل محاولات الهالائين المتكررة إضافة إلى تسرع لاعبي الهلال وضربتهم امام مرعى الحولة اضاع عليهم كل الفرص التي اتاحت لهم بعد ان تمسرت من القبضة الدفاعية المحيطة للرياض التي قلدها بكفاءة قلب الدفاع محمد السبيت وسلم بعقيد وساعدا الدفاع طلال جبريل وعبدالله الصعيان وفي غمرة الهجمات الزرقاء المتكررة يخترق صالح النجران دفاع الهلال المتهاوي والذي انسح له الطريق ليتقدم الصندوق ويسدد على بين السوسو هدفا ثقتا في الدقيقة ٩٠ فكان بعقبة الضربة القاصمة على الجواد الاوق الذي حاول بكل قواه ان يدافع عن قلبه لكنه كان منبعا من افراح الدوري ولم يجد الخمس دقائق التي اضيق لوقت المباراة بدل الضائع فالإرادة القوية لم تجد اسمها النجومية ليخسر بطل الابطال الهلال ويصيف مكررا أمام الرياض ويخرج من مسابقة الكاس في أول دورها فهاربته للبطول ومبروك للرياض فوزه الخشاي والكبير .

● مثل الرياض : إبراهيم الحولة - محمد القرني - محمد السبيت - سالم سعيد - احمد زايد - صالح النجران - عبدالله الصعيان - طلال جبريل - خالد القرني ( راسر الطائي د ٥٩ ) - طارق الرزقان ( ناصر سدوس د ٥٩ ) .

● مثل الهلال : صالح السوسو - عبد الرحمن التخفيفي - صالح النجمة - حسين البيبي - حسين الجبيل - عبد المحسن العبيد ( يوسف جازع د ٣١ ) - عبدالله الهذلول - فهد المصبيح - يوسف الثانيان - سامي الجابر - صفاق التخفيف ( خالد النفيسة د ٧٥ ) .

المباراة  
كيف لعب الفريقان

● قدم الفريقان عرضا قويا ومثيرا وكان اللقاء عنوانا صريحا ولبرأا لطبيعة مباريات الكاس فلم يخل اي لاعب جهد ولم يكن مستوى الهلال سيئا لكي يستحق هذه الهزيمة الكبيرة من عاشر الدوري .

### لعلي

في تأخير

### وحدة

في تأخير

### يوم

في تأخير



WATSU

## ايواتسو

هل تريد أن تتبعك مكائنك المهاقية أينما كنت ! هل تريد الدخول على الخط للشغل دون إندار ! هل تريد عمل اجتماع ثلاثي على الهاتف ! هل تريد برمجة الاسترل من مكات بعيد ! هل يوجد أماكن بعيدة تريد توصيل هواتفها ! هل تريد استعمال أي نوع هواتف مع الانتركوم ! سنبرالات ايواتسو توفر لك هذا.

مؤسسة الجريسي

الجرسي JERAISSY

١٩٩٠

## اكتشاف مادة من فيروس الايدز تعالج السرطان

اتهام شخص في الخامسة والاربعين بـ ٨٠٠ جريمة اخلاقية

هوليت - ا.ق.ب : رفض استرالي في الخامسة والاربعين من عمره امس الجمعة الاعتراف بمسؤوليته في ٨٠٠ تهمة اخلاقية موجهة اليه . ويواجه الرجل تهمة تقتول ١٣١ عميلة اغتصاب و ٥٤١ عميلة اغتصاب جنسيا قتلها بين على ١٩٨٣ و ١٩٩٠ .

لندن - واس : اكتشف فريق طبي برئاسة احد مكتشفى فيروس « الايدز » ان مادة ينتجها الفيروس المسبب للمرض والمعروف بالرمز « اتش اي في » قد تفيد في ايجاد طرق لعلاج احد انواع السرطان التي ترتبط غالبا بالعدوى .

واشارت المجلة العلمية للبريطانية « نيتشر » الى ان الفريق الطبي وجد ان خلايا احد الازلام الجلدية والمعروف باسم كايوسيس ساركوما ينمو بسرعة عند اضافة بروتين نتيجة فيروس مرض الايدز .

## وفاة بانى قصر شدا التاريخي

لها .. يحيى الشيرقي : عن عمر يناهز المائة وخمسة عشر عاما توفي الشيخ سحيم بن محيا من اعيان قبيلة بني مغيد في عسرو بعد الفقد من اسرة علمية اهتمت بالتعليم في دروس الشريعة واللغة العربية في قرية ال زيدى قرب مدينة لها ..

وكان هو المخطط والمقصد لبناء القصر الاتري التاريخي الشهير في مدينة لها والمعروف بـ « قصر شدا » الذي كان مقرا لعدد من امراء عسرو الدهر السعودي حيث يؤكد بانه اختلعه ربه من خلال توجيهات سامية وكان قد تجاوز عمره في ذلك الوقت السابعة والخمسين .

وكان الممر يحفظ القرن كاملا ويوجد ثلاثه ويحافظ على استمرار ثلاثه وقد توفي وهو مترك لجميع اموره ولم يصبه سوى مرض بسيط كان سببا لوفاته رحمه الله .

## زيادة نفقات استيراد المنتجات الورقية بالبلاد الافريقية

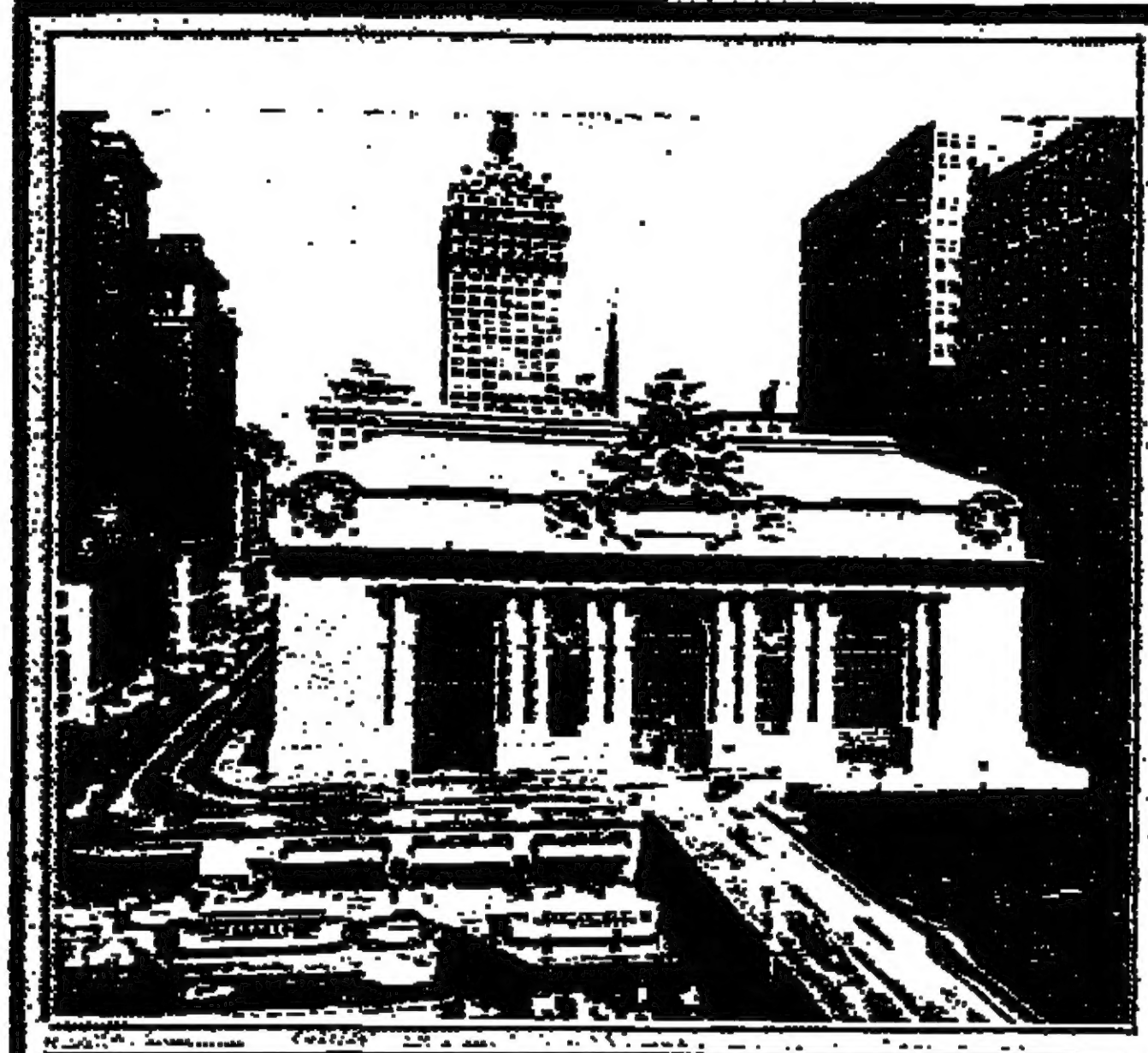
لوسا - الوكالات : تتفق منظمة التبادلات التجارية الدولية لبلد افريقيا الشرقية والجنوبية في كل عام ٢٥٧ مليوناً من الدولارات لاستيراد لب الورق ومنتجات ورقية . ويرد في اخر نشرة لاصدرتها منظمة التبادلات التجارية لبلد افريقيا الشرقية ان معدل ثناء صناعة الورق والبلد كان مهنأ على الرغم من ان المنطقة بها الموارد اللازمة للتكنولوجيا الخاصة بتصنيع اللب والمنتجات الورقية . وما ينكر ان منطقة التبادلات التجارية بها اربعة مصانع للصناعات الورقية ولب الورق اثنان منها في زيمبابوي ومصنع في تانزانيا في كينيا ولم يعد هناك سوى ستة مصانع لمعالجة تصنيع اللب .

## تحويل مكتبة الاقلام في تولوز الى ناد للمسينما

باريس - الوكالات : تم مكتبة الاقلام في مدينة تولوز الفرنسية بمرحلة جديدة من التطور والتحديث وذلك بعد استقالة مديرها السابق ريمون بورد الذي يرجع اليه الفضل في تسييسها في سنة ١٩٥٨ . فقد قرر مديرها الجديد ج. كلود روشوفر وهو احد اعوان المدير السابق تحويل المكتبة الى ناد للمسينما .

## الحكم البركانية تفرض اجلاء قرية صغيرة في هسايواي

كاليفورنيا - هوانج / ا.ق.ب : تفجرت الحمم البركانية المنصهرة نحو مركز بلدة كاليفورنيا هوانج امس الاول الخميس مما دفع السلطات الى اصدار الاوامر لسكان البلدة بالتخلى عن املاكهم ونقل متواليهم ومغادرة المنطقة فوراً . وحدثت الحمم التي تقطعت بمرحلة ستة امتار في الساعات على بعد ١٧٥ مترا عن المبنى من مركز البلدة . وقد استعملت في ازالة الحمم في اماكن اخرى في القرية . ومنذ ان اعلنت عن وقوع هذه الحمم في ١٩٨٣ خرج اربعة في اماكن اخرى في القرية . ومنذ ان اعلنت عن وقوع هذه الحمم في ١٩٨٣ خرج اربعة في اماكن اخرى في القرية . ومنذ ان اعلنت عن وقوع هذه الحمم في ١٩٨٣ خرج اربعة في اماكن اخرى في القرية .

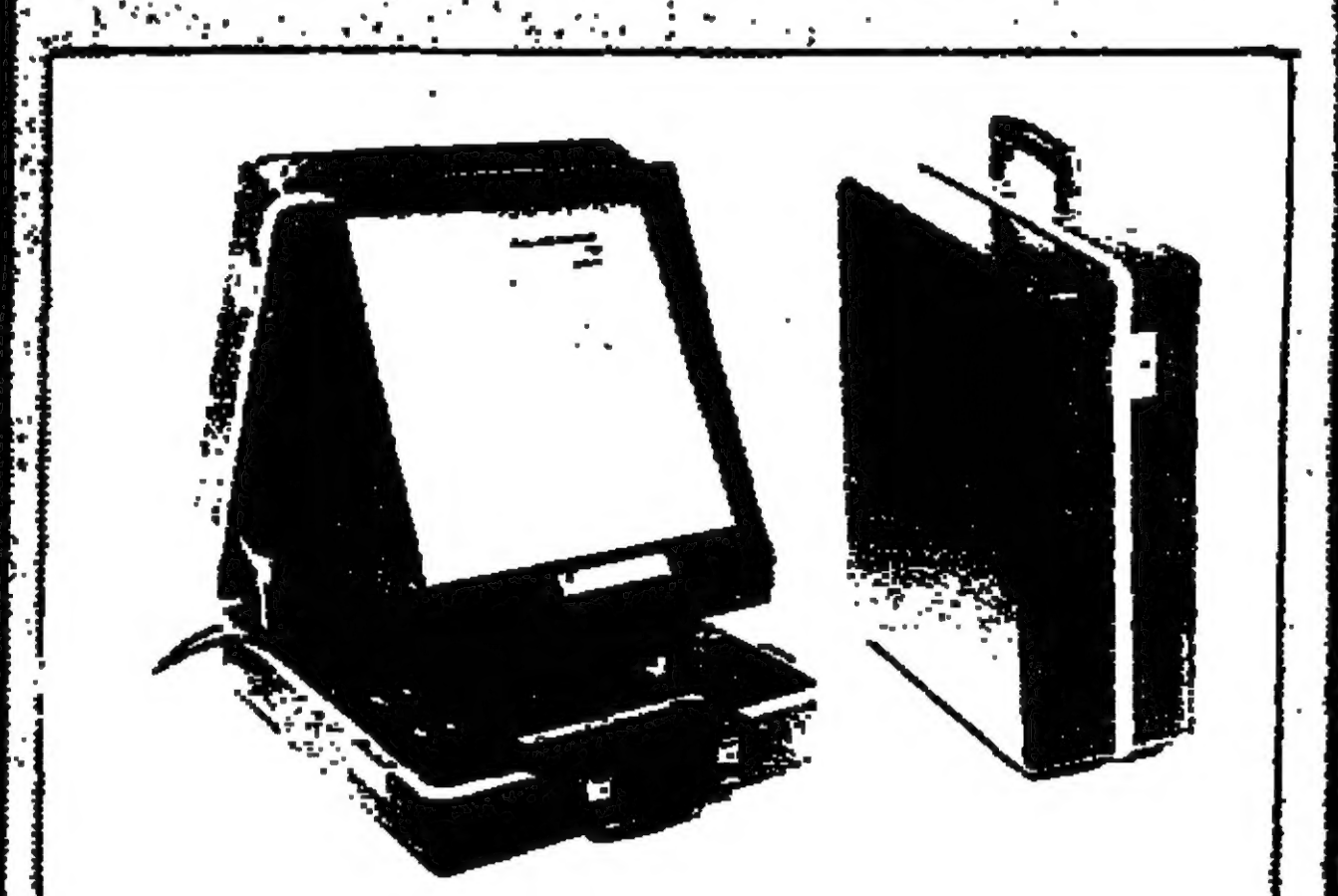


## محطة نيويورك في ذاكرة التاريخ

● في عام ١٩٤٠ تم بناء محطة نيويورك المركزية التي كانت واحدة من المعالم السياحية الكبرى بالبلدية . ومع التطور العمراني المتلاحق الذي شهدهته والذي اصبح يقطنه اكثر مدن العالم ازدهاراً بالمتن كان حيث تضم مجموعة كبرى من تطلعات السحاب تم انشاء محطة لفرى بعد توسيع شبكة مترو الانفاق هناك واصبحت المحطة للقيمة في ذاكرة التاريخ .

## المعارضة الصينية تجلج لجوء دبلوماسي صيني للولايات المتحدة

واشنطن - ا.ق.ب : اعلنت مجموعة صينية معارضة في الحكومة الصينية لمراسل الصين ان السكرتير الثالث في السفارة الصينية لدى الولايات المتحدة كسوتيه منصبه واتجا إلى واشنطن . وقالت المجموعة وهي رابطة استقلال الطلاب والمثقفين الصينيين المعارضة ان الدبلوماسي الذي كان وصل إلى واشنطن في ١٩٨٨ بعد مزمراً صمماً لمراسل الصين في الصين الوطني الصحافة في واشنطن شرح فيه الدوافع التي حملته على اتخاذ قراره . ولم تعد المجموعة مزبوء من التماسك بينما رفضت سفارة الصين في واشنطن الإدلاء بأي تعليق حول الموضوع .



## قارئة ميكروفيش منتقلة

● انتجت احدى الشركات البريطانية قارئة أو مجرة محقة للميكروفيش تستخدم عند السفر أو الاستعمال المكتبي وتتميز هذه القارئة بتحمل للفيش اورامتيكي التفت وسهل النقل في الحقيبة في عبة ممتعة على شكل شقة ابراق عادية .

## محاولة فاشلة لتفجير تكتات عسكرية بريطانية في هانوفر

يون - الوكالات : اعلن متحدث باسم الجيش البريطاني امس ان ثلاثة مسلحين مجهولين حاولوا تفجير تكتات عسكرية بريطانية في هانوفر بالمانيا الغربية خلال الليلة قبل الماضية غير ان احد الحراس اكتشفهم وانهم تمكنوا من الفرار في اعقاب اطلاق عدة اعيرة نارية .

## اضراب في شركة تجارية جابونية

ليبرفيل - الوكالات : علم في عاصمة الجابون ان العاملين في مجموعة شركة الاستقلال التجارية الافريقية وهي شركة توزيع في الجابون بدأت في تنظيم حركة لاضراب عن العمل .

## شلاو شيسكو كان سيعدم اذا استأنف الحكم

● باريس - الوكالات : اكد جيلوفريكان نائب رئيس الوزراء الروماني والذي نظم محكمة الرئيس الروماني نيكولاي شاونيسكو وزوجته ان الديكتاتور الراحل وزوجته كانتا سيداتان رومان وبعلمان لواتهما استأنفا الحكم الذي صدر ضدتهما في الخامس والعشرين من شهر ديسمبر الماضي . وقال فوريكان ان شاونيسكو وزوجته لو كانتا استأنفا الحكم .. لصدر حكم اخر بالادانة والاعدام بعد مئة خمسة ايام . ونكر فوريكان في حديث لصحيفة « فرانس سوار » الفرنسية ان كلا من شاونيسكو وزوجته اصيبا بمرض رصاصات ولم تسل سوى كمية بسيطة من الدماء من كل امساة .



## استمرار هبوط معدلات النمو الاقتصادي بالبلاد الافريقية

لوسا - الوكالات : ذكرت احدى الدراسات التي نشرت في مجلة الاقتصادية الدولية ان معدلات النمو الاقتصادي في البلاد الافريقية استمرت في الهبوط خلال الفترة من ١٩٨٨ الى ١٩٩٠ . وتذكر الدراسة ان معدلات النمو في البلاد الافريقية انخفضت من ٤.٥ في المئة في ١٩٨٨ الى ٣.٥ في المئة في ١٩٩٠ . وتذكر الدراسة ان معدلات النمو في البلاد الافريقية انخفضت من ٤.٥ في المئة في ١٩٨٨ الى ٣.٥ في المئة في ١٩٩٠ .

## معرض للاعمال الفنية للامير شارلز في إيطاليا

روما - الوكالات : ذكر بيان السفارة البريطانية في روما ان الامير شارلز ولي عهد بريطانيا سيقتتح غدا الاحد معرضاً للوحات للرسمية بالوان مائية في مدينة اوربيو الجبلية بمساعدة للمعهد البريطاني . ويعرض الامير شارلز في المعرض سبع وخمسين لوحة تم رسمها في احدى عشرة دولة مختلفة واللوحات ليست للبيع .

## دراسة تؤكد ان جان دارك كانت مصابة بالصرع !!

باحثان امريكيتان اکتبا بعد دراسة حالة البطة القرمزية الفرنسية جان دارك ان الاضطرابات التي كانت تصابها والتي كانت تدعوها الى طرد الانجليز من فرنسا قد تكون نتيجة حالة صرع تتجلى اصوات الاجراس .

## مستشفى الداغستاني بجدة

أن يعلن عن وصول الأستاذ الدكتور محمد محمود عبد العزيز استشاري النساء والتوليد والعقم عضو الكلية الملكية بلندن - للعمل بالمستشفى مستشفى الداغستاني - ت ٧٨٥٥٠٠ / ٧٨٥٦١٤

## اعلان

● تعلن مؤسسة علي سعيد بن كدسة التجارية وكل تايلوتا ببيشة عن رغبتها في موظفين لبيع قطع غيار ومحاسب على الشروط التالية : - اجادة اللغة الانجليزية لغة وكتابة بالنسبة لبائع قطع الغيار . - خبرة جيدة في مزاولة النشاط . - خبرة كاملة في الحسابات والدقة في العمل . على من يجد في نفسه الكفاءة اللازمة تقديم اوراقه الى مطابع كدسة التجارية في شارع الجامعة هاتف ٦٨٩١٨٦٧ . ● والافضلية للسعوديين .